



KAREN LUGO – JOSÉ MALDONADO – JUAN GÓMEZ

“CHICUELO”

TRES PIEZAS

MUSEOS DE LA ATALAYA
CICLO VERMÚ FLAMENCO: MUY PERSONAL
Sábado, 24 de febrero. 13 horas

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, coreografía, interpretación **Karen Lugo, José Maldonado**
Música original, interpretación **Juan Gómez 'Chicuelo'**
Diseño de iluminación **Daniel Gener**
Sonido **Jonbi Belategui**
Fotografía **Roberto Guglielmi**
Coordinación de producción, distribución **Lucía Mancheño / CAL Producciones**

SINOPSIS

En un presente efímero, el pasado se entreteje dejando su huella en cada paso. Con su carga de experiencias y memorias, moldea el devenir del presente y esculpe el destino de tres seres.

Tres piezas es un proyecto de música y danza en el que coexisten dos bailarines y un músico, utilizando el flamenco como herramienta para establecer puentes entre tres aspectos fundamentales del ser humano: el cuerpo, la mente y el espíritu.



Este espectáculo es una invitación a explorar los misterios de la psique humana y los laberintos del ser. Nos recuerda que somos seres complejos, atravesados por fuerzas invisibles que nos impulsan y nos definen. La danza y la música se convierten en un portal hacia una comprensión más profunda de nosotros mismos y de nuestra relación con los demás.

El escenario se transforma en el tablero de juego donde los tres seres se liberan de sus ataduras, permitiendo que sus cuerpos hablen por ellos, expresando lo indecible y revelando los secretos que yacen bajo la superficie. En esta partida única, no hay lugar para adversarios ni contrincantes; somos aliados en el viaje hacia nuestro ser más profundo. Nuestras habilidades y talentos se fusionan como piezas de un rompecabezas. Sin embargo, para llegar a esa unión, es vital comprender las reglas del juego y respetar

los turnos, pues solo así podremos enfrentarnos a lo que creemos conocer y a lo que aún no hemos descubierto sobre nosotros mismos.

Cada pequeña modificación, cada elección que hagamos, puede cambiar el curso de los acontecimientos en esta partida. Y es precisamente en la intersección de nuestros caminos donde encontramos la magia. Cada participante es un espejo y un reflejo del otro. Al abrirnos a lo desconocido y permitir que la creatividad y la espontaneidad nos guíen, liberamos nuestro auténtico potencial.

En *Tres piezas* nos regalamos el tiempo necesario para comprendernos, para darnos una segunda oportunidad y reinventar nuevas fórmulas para sorprendernos a nosotros mismos y a quienes nos acompañan en este recorrido. Cada nota, cada paso, es una oportunidad para descubrir la belleza que reside en lo más profundo de nuestro ser.

José Maldonado, artista barcelonés que fusiona la danza, la coreografía, el diseño y las artes plásticas, se une a Karen Lugo, bailarina, bailaora y coreógrafa mexicana, quien combina tradición, vanguardia y lenguaje teatral en sus creaciones, para dar vida a este proyecto.

Hace más de diez años, sus caminos se entrelazaron en diversas circunstancias, algunas fortuitas y otras planificadas, con propuestas propias o de terceros. Ahora, para este proyecto, deciden incorporar una tercera pieza que funciona como amalgama en esta magnífica unión: la guitarra de Juan Gómez "Chicuelo". "Chicuelo" es considerado uno de los guitarristas más destacados del panorama actual del flamenco y, al mismo tiempo, uno de los compositores más prolíficos e interesantes de las últimas generaciones.

BIOGRAFÍAS

KAREN LUGO

Bailaora y coreógrafa mexicana, conocedora y respetuosa de la tradición. Su estilo único y personal la ha llevado a colaborar con artistas como Pepe Habichuela, Jorge Pardo, Chano Domínguez, Javier Colina, Richard Bona, Perico Sambeat, Carles Benavent, Josemi Carmona, Coetus, Rycardo Moreno, Antonio Serrano, Marco Flores, Jerónimo Maya, Juno Reactor, Hans Zimmer y Andrés Calamaro, entre tantos otros.

Como coreógrafa ha sido galardonada con Best Choreography Award Spring Film Festival de Barcelona, Primer Premio de Baile Flamenco del Festival Internacional de Almería, Primer Premio de Coreografía del Festival Contemporary Flamenco de Finlandia y Tercer Premio de Coreografía del XVII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid.

Junto a José Maldonado crea el espectáculo "Fronteras", para la Compañía Flamenco Vivo Carlota Santana, con el que han girado en diversas ciudades de Estados Unidos además de estar en la programación del Teatro Joyce en Nueva York durante siete días.

Su último espectáculo se titula "Golpe de Tierra" (nominado por los Premis de la Crítica d'Arts Escèniques en la categoría de Mejor Espectáculo en Solitario). Actualmente participa como coreógrafa e intérprete del espectáculo "Caminos" de Juan Gómez "Chicuelo".

JOSÉ MALDONADO

Bailarín y coreógrafo catalán, combina la tradición con la vanguardia. Su carrera profesional va de la mano de artistas como: Manuel Liñán, Marco Flores, Rafaela Carrasco, Antonio Canales, Javier Latorre, Rocío Molina, Belén López, entre otros. Compagina su trabajo en compañías con algunos de los mejores tablaos nacionales.

Premio Artista Revelación del Festival de Jerez 2019, Premio a Coreografía Solista en el Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2013 y Primer Premio de Coreografía del mismo en 2015, Premio del Público y Premio de Flamenco y Danza Española del Concurso de Danza de Castellón en 2002.

En 2013 crea su compañía con el espectáculo "Andrea". En 2016 estrena "Amorente", junto a los bailarines Karen Lugo y Nino de los Reyes. Ese mismo año estrena "Bodegón", una producción propia donde mezcla la danza con las artes plásticas. En mayo de 2021 estrena "Galería", su más reciente producción.

Director y coreógrafo de espectáculos como: "Emovere" para la bailaora Lucía Álvarez "La Piñona", "Tattooed" Cía. Sintonía Dance de San Francisco, "Latido" y "Fronteras" para Cía. Flamenco Vivo NYC, "La Rosa Mutabile" Cía. La Musa,... entre otros.

JUAN GÓMEZ 'CHICUELO'

Considerado uno de los guitarristas más relevantes del panorama actual del flamenco y, al mismo tiempo, uno de los compositores más prolíficos e interesantes de las últimas generaciones.

Ha sido el guitarrista habitual de Miguel Poveda y Duquende, aparte de acompañar a cantaores como Enrique Morente, Mayte Martín, Rancapino, La Susi, La Marelu, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito o Carmen Linares. También ha trabajado con músicos de jazz como Chano Domínguez, Carles Benavent, Jorge Pardo, Javier Colina, Marc Miralta, Perico Sambeat, Jordi Bonell o Raynald Colom, y ha colaborado con la pianista Maria João Pires y el violonchelista Yo-Yo Ma.

En el año 2000 presenta "Cómplices", su primer disco como solista y de repertorio propio. En 2007 comparte su segundo trabajo "Diapasión", ambos galardonados como Mejor Disco de Guitarra Solista en los premios de la revista Flamenco Hoy. Ha compuesto música para las compañías de danza flamenca de los artistas más reconocidos, como Antonio Canales e Israel Galván.

Director musical del musical "Tarantos" (2004), dirigido por Emilio Hernández y con coreografías de Javier Latorre, que recibió el Premio Max a la Mejor Música. A nivel cinematográfico, ha compuesto parte de la música de la última película de Orson Welles, "El Quijote" (1992), y "Blancanieves" de Pablo Berger (2012). Con dicha participación ganó el Premio Goya 2013 a la Mejor Canción Original.

Ha participado y dirigido las producciones "Qawwali Flamenco" (2003), junto a Miguel Poveda, Duquende y Faiz Ali Faiz; "La Leyenda del Tiempo, 30 años después" (2009), junto a Duquende, Rafaela Carrasco y Silvia Pérez Cruz, entre otros; "Pansori Meets

Flamenco” (2012), junto a Soojung Chae y Duquende. En 2013 presenta una nueva producción de “Qawwali Flamenco” en la basílica de Saint-Denis de París, junto a Carmen Linares y los cantaores David Lagos y Tomás de Perrate.

En 2016 “Chicuelo” estrena “Conexión”, junto a Marco Mezquida y Paco de Mode. Desde 2017 es el guitarrista y director musical de los espectáculos “Gran Gala Flamenco” y “Ópera y flamenco” en Barcelona.

En 2019 presenta su tercer disco en solitario, “Uña y carne”. Asimismo, publica un nuevo trabajo con Marco Mezquida, “No hay dos sin tres”. En febrero de 2020, este trabajo recibió el Premio Ciudad de Barcelona en la categoría de música.

Actualmente, se encuentra inmerso en el proyecto “Caminos”, acompañado por tres destacados artistas de diferentes géneros: Karen Lugo al baile, Martín Meléndez al cello y David Gómez a la batería.