

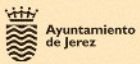
28 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024



BIO SPADO

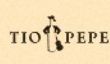
Un proyecto de



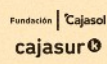
Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación





**FUNDARTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez**

Festival de Jerez ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el Festival de Jerez se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El Festival hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes.

El Festival propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El Festival, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez.

El Festival significa también una llamada de atención sobre Jerez como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta por espacios públicos y edificios singulares.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 23.

Teatro Villamarta. 20.30 horas

SARA BARAS

VUELA

Sábado, 24.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo Vermú Flamenco: Muy Personal

KAREN LUGO - JOSE MALDONADO - JUAN GÓMEZ "CHICUELO"

TRES PIEZAS

Peña Flamenca El Pescaero. 15 horas

Ciclo De Peña en Peña

MARÍA REYES*, baile

Tertulia Flamenca Pepe Alconchel. 15 horas

Ciclo De Peña en Peña

LUIS MONTOYA JUNQUERA, cante

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo Toca Toque

JOSÉ QUEVEDO "BOLITA"

FÉRTIL

Teatro Villamarta. 20.30 horas

SARA BARAS

VUELA

Domingo, 25.

Museos de la Atalaya. 11.30 horas

Ciclo Vermú Flamenco: Actividades Complementarias

Proyección documental

PARAISO DE CRISTAL

NATALIE HALLA Y SUSANNE ZELLINGER, dirección

JOSÉ ALMARCHA, música original



Museos de la Atalaya. Don Jorge. 13.30 horas

Ciclo Vermú Flamenco: Muy Personal

MAUI

DOMINGOS DE VERMUT Y POTAJE

ÁNGEL ROJAS, dirección artística

Peña Flamenca Buena Gente. 15 horas

Ciclo De Peña en Peña

MANUEL MONJE, cante

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo De la Raíz

JOSÉ DE LOS CAMARONES

TENLO POR CUENTA

Artistas invitados: MARÍA DEL TANGO, ALEJANDRO MOLINERO

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA LA MONETA

VÍNCULOS

Estreno Absoluto

Lunes, 26.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo Sol@s en Compañía

IRENE LOZANO

PRESENTE

Artista invitado: DAVID CARPIO

JOSÉ MALDONADO, dirección artística

Museos de la Atalaya. 20.30 horas

Ciclo Muy Personal

SARA JIMÉNEZ

AVE DE PLATA

SARA JIMÉNEZ, JUAN KRUIZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA, dirección escénica

MIGUEL MARÍN "ÁRBOL", dirección musical

Martes, 27.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo Savia Nueva y Universal

ARACELI MUÑOZ Y MANUEL MONTES

CÓMPLICES

ANA MORALES, acompañamiento artístico

JOSÉ LUIS MEDINA, dirección y composición musical

Ganadores del Concurso Internacional de Baile Flamenco de Turín 2023



Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO
CUCHARÓN Y PASO ATRÁS

FAUSTINO NÚÑEZ, JOAQUÍN GRILO, guión y puesta en escena

FRANCIS GÓMEZ, dirección musical

Estreno Absoluto

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

LUIS MONEO

METAL FUNDIO

Colaboración especial: MARÍA JOSÉ FRANCO

JUAN MANUEL MONEO, dirección artística y musical

Presentación Disco

Miércoles, 28.

Museos de la Atalaya. Don Jorge. 13 horas

Ciclo *Vermú Flamenco: Muy Personal*

ANA CRISMÁN

ARPAORA

Work in Progress

Artista invitado: JESÚS MÉNDEZ

Peña La Bulería. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

JUAN EL MORENO, baile

Organiza: Peña Los Cernícalos

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

DANIEL RAMOS

conTRAcuerpo

NOELIA ROSA, dirección escénica

Teatro Villamarta. 20.30 horas

CARLOS RODRÍGUEZ BALLET FLAMENCO COMPANY

BALLET FLAMENCO HOMENAJE A PICASSO- ETERNO

Artistas invitados: LA LUPI, JOAQUÍN DE LUZ, MIGUEL ÁNGEL BERNA Y MAYTE BAJO

Jueves, 29.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

JUAN DIEGO MATEOS

UNA PROMESA

Colaboración especial: MANUELA CARPIO

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA ANA MORALES

PECULIAR



MARZO

Viernes, 1.

C. C. F. Don Antonio Chacón. 15 horas
Ciclo *De Peña en Peña*
NAZARET REYES, baile

Museos de la Atalaya. Don Jorge. 18.30 horas
Ciclo *Muy Personal*
MERCEDES DE CÓRDOBA
INFINITA (con el alma fuera y el cuerpo dentro)
A MARGA GIL ROËSSET
Ensayo I; Work in Progress del proyecto final OLVIDADAS (A Las Sin Sombrero)

Teatro Villamarta. 20.30 horas
ALFONSO LOSA & PATRICIA GUERRERO
ALTER EGO
FRANCISCO VINUESA, música

Bodega González Byass. 23 horas
Ciclo *Toca Toque*
YERAI CORTÉS

Sábado, 2.

Peña Flamenca La Bulería. 15 horas
Ciclo *De Peña en Peña*
ESMERALDA RANCAPINO, cante

Peña Flamenca Tío José de Paula. 15 horas
Ciclo *De Peña en Peña*
MALENA CARRASCO, cante

Palacio Villavicencio. 18.30 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
ROCÍO LUNA
Ganadora de la Lámpara Minera 2023



Teatro Villamarta. 20.30 horas
FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO
ALMA NUEVA

Bodega González Byass. 23 horas
Ciclo *De la Raíz*
EL PELE
RELOJ DE ARENA

Domingo, 3.

Museos de la Atalaya. 13 horas
Ciclo *Vermú Flamenco: Muy Personal*
NÓMADAS: INMA "LA CARBONERA", ANA SALAZAR, JUAN AMAYA
"EL PELÓN", PACO IGLESIAS
ATRAPADOS
JUANA CASADO, dirección y dramaturgia

Sala Compañía. 18.30 horas
Ciclo *Savía Nueva y Universal*
IRENE MORALES
VEREDICTA
—0—
PAULA SALAZAR
AMOR FATI
Ganadoras del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid 2023

Teatro Villamarta. 20.30 horas
COMPAÑÍA DAVID CORIA
LOS BAILES ROBADOS

Lunes, 4.

Palacio Villavicencio. 18.30 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
PEDRO MONTOYA "CHANQUITA"
—0—
BERNARDO RUBICHI
Premio de la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez

Teatro Villamarta. 20.30 horas
BEATRIZ MORALES Y AGUJETAS CHICO
DE LA NATURALEZA DEL AMOR
Estreno Absoluto



Martes, 5.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Sol@s en Compañía*

DAVID ROMERO

BAILANTE

JAVIER CONDE, dirección musical

Estreno Absoluto

Museos de la Atalaya. 20.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

FRANCISCO HIDALGO CÍA. FLAMENCA

MOSCAS Y DIAMANTES

CARLOS CHAMORRO, dirección escénica

ANTONIA JIMÉNEZ, dirección musical

Miércoles, 6.

Palacio Villavicencio. 18.30 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

JESÚS CORBACHO

Premio de la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ÚRSULA LÓPEZ COMPAÑÍA DE FLAMENCO

COMEDIA SIN TÍTULO

Estreno Absoluto

Jueves, 7.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

CYNTHIA CANO

LOCAS MUJERES

JOAQUÍN GRILO, dirección

FRANCIS GÓMEZ, dirección musical

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA

LA CONFLUENCIA

Viernes, 8.

A.C.F. Fernando Terremoto. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

MANUEL DE CANTAROTE, cante



Sala Compañía. 18.30 horas
Ciclo *Sol@s en Compañía*
JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA
VERTEBRADO
MANUEL LIÑÁN, dirección
JESÚS RODRÍGUEZ, composición musical
Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas
COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ
ROMANCERO DEL BAILE FLAMENCO
SANTIAGO LARA, música y dirección musical
Artistas invitados: DAVID LAGOS Y JOSÉ MALDONADO
Estreno Absoluto

Sábado, 9.

A.C.F. Luis de la Pica. 15 horas
Ciclo *De Peña en Peña*
ENRIQUE REMACHE, cante

Centro Cultural Flamenco Don Antonio Chacón. 15 horas
Ciclo *De Peña en Peña*
PAQUI RÍOS, cante
PEPE DE PURA, guitarra
Organiza: Peña Flamenca La Zúa

Museos de la Atalaya. 17 horas
Ciclo *Savía Nueva y Universal*
FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Sala Compañía. 18.30 horas
Ciclo *Sol@s en Compañía*
FERNANDO JIMÉNEZ
CAMINO
Colaboración especial: FELIPA DEL MORENO
Artista invitado: JESÚS MÉNDEZ
Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas
MANUELA CARRASCO
SIEMPRE MANUELA. GIRA DE DESPEDIDA
Artista invitado: JESÚS MÉNDEZ
Estreno Absoluto



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los abonos y localidades para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del jueves, 19 de octubre.

ABONOS

Se ofrecen 2 modalidades de abonos de espectáculos:

- Abono *Teatro Villamarta*
- Abono *Otros Ciclos*

Los abonos *Teatro Villamarta* y *Otros Ciclos* ofrecen una bonificación del 20 % sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse exclusivamente en las Taquillas del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un mínimo de 8 espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos que se relacionan a continuación:

1. GRUPO A.

1. SARA BARAS
2. COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO
3. FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO
4. MANUELA CARRASCO

2. GRUPO B.

1. COMPAÑÍA LA MONETA
2. COMPAÑÍA ANA MORALES
3. COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

3. GRUPO C.

1. CARLOS RODRÍGUEZ BALLETO FLAMENCO COMPANY
2. ÚRSULA LÓPEZ COMPAÑÍA DE FLAMENCO
3. ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA

4. GRUPO D.

1. ALFONSO LOSA Y PATRICIA GUERRERO
2. COMPAÑÍA DAVID CORIA
3. BEATRIZ MORALES Y AGUJETA CHICO

ABONO OTROS CICLOS

- Estará compuesto por un mínimo de 5 espectáculos de cualquiera de los ciclos.



LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la Taquilla del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por Teléfono, mediante tarjeta de crédito: TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS). Ver tarifas de este servicio
- Por Internet, mediante tarjeta de crédito: www.tickentradas.com

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función

Días sin programación: Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA RED 6000,
VISA, MASTER CARD, EURO CARD AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES TICKENTRADAS
www.tickentradas.com Teléfono: 902 750 754

28 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024

FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCO	ANFITEATRO	
		F. 1-22	F.1	F. 2-6	F. 1	F. 1	F. 2-9
23 y 24 de febrero	SARA BARAS	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
25 de febrero	COMPAÑÍA LA MONETA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
27 de febrero	COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
28 de febrero	CARLOS RODRÍGUEZ BALLET FLAMENCO COMPANY	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
29 de febrero	COMPAÑÍA ANA MORALES	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
1 de marzo	ALFONSO LOSA Y PATRICIA GUERRERO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
2 de marzo	FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
3 de marzo	COMPAÑÍA DAVID CORIA	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
4 de marzo	BEATRIZ MORALES Y AGUJETA CHICO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
6 de marzo	ÚRSULA LÓPEZ COMPAÑÍA DE FLAMENCO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
7 de marzo	ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
8 de marzo	COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
9 de marzo	MANUELA CARRASCO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €

28 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024

ESPACIO	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
MUSEOS DE LA ATALAYA	<i>VERMÚ FLAMENCO: MUY PERSONAL</i>	KAREN LUGO / JOSÉ MALDONADO / JUAN GÓMEZ CHICUELO - MAUI ANA CRISMÁN - INMA LA CARBONERA/ANA SALAZAR/JUAN AMAYA "EL PELÓN"/ PACO IGLESIAS	25 €
	<i>MUY PERSONAL</i>	SARA JIMÉNEZ - DANIEL RAMOS - MERCEDES DE CÓRDOBA FRANCISCO HIDALGO CÍA. FLAMENCA - CYNTHIA CANO	
	<i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i>	FINAL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE	ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
	<i>VERMÚ FLAMENCO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</i>	PARAÍSO DE CRISTAL	
SALA COMPAÑÍA	<i>TOCA TOQUE</i>	JOSÉ QUEVEDO BOLITA - JUAN DIEGO MATEOS	25 €
	<i>SOL@S EN COMPAÑÍA</i>	IRENE LOZANO - DAVID ROMERO - JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA FERNANDO JIMÉNEZ	
	<i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i>	ARACELI MUÑOZ Y MANUEL MONTES - IRENE MORALES PAULA SALAZAR	20 €
BODEGA GONZÁLEZ BYASS	<i>DE LA RAIZ</i>	JOSÉ DE LOS CAMARONES - LUIS MONEO - EL PELE	25 €
	<i>TOCA TOQUE</i>	RAFAEL RIQUENI	
PALACIO VILLAVICENCIO	LOS CONCIERTOS DE PALACIO	ROCÍO LUNA - PEDRO MONTOYA "CHANQUITA" / BERNARDO RUBICHI - JESÚS CORBACHO	20 €
CICLO DE PEÑA EN PEÑA	ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO		



XXVIII
FESTIVAL DE JEREZ
23 de febrero al 9 de marzo de 2024

ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 24 de febrero al 1 de marzo 2024

•Mañana

- **FERNANDO JIMÉNEZ**
Introducción a las bulerías de Jerez
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.20 h.

- **MARÍA JOSÉ FRANCO**
Técnica de las bamberas con mantón
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Técnica del baile por siguiriya
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo de los tangos de Málaga
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo de los caracoles con abanico
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

•Mediodía

- **FERNANDO JIMÉNEZ**
Introducción a las bulerías de Jerez
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.20 h.

- **INMACULADA AGUILAR**
Técnica de las bulerías por soleá
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica del baile por farruca
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica del baile por tarantos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **EDUARDO GUERRERO**
Técnica y estilo del baile por caña
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **OLGA PERICET**
Técnica y estilo de la soleá por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

•Tarde

- **IRENE CARRASCO**
Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 15.30 a 17.20 h.

- **IVÁN VARGAS**
Técnica de los tangos de Granada
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **PILAR OGALLA**
Técnica de la soleá con bata de cola
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **MARCO FLORES**
Técnica y estilo del baile por cantiñas
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **MARÍA JOSÉ FRANCO**
Técnica y estilo de la guajira con abanico
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo del baile por peteneras
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.



Del 3 al 9 de marzo 2024

•Mañana

• ALMUDENA SERRANO
Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.20 h.

• ÁNGEL MUÑOZ
Técnica del baile por tangos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• ROCÍO CORAL
Técnica de la bata de cola. Caracoles con abanico
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• MANUELA CARPIO
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• LA MONETA
Técnica y estilo del baile por tarantos
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• ANTONIO EL PIPA
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

•Mediodía

• CARMEN HERRERA
Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.20 h.

• ÁNGEL MUÑOZ
Técnica del baile por romance
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• MANUEL BETANZOS
Técnica de las bulerías por soleá con letras de fandango
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• ANA MORALES
Técnica y conciencia del movimiento. La siguiriya
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• MANUEL LIÑÁN
Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• MARÍA DEL MAR MORENO
Técnica y estilo del baile por soleá
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

•Tarde

• SORAYA CLAVIJO
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 15.30 a 17.20 h.

• ALICIA MÁRQUEZ
Técnica del garrotín con sombrero
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• MARÍA JOSÉ LEÓN SOTO
Técnica del baile por fandangos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• MANUEL BETANZOS
Técnica y estilo del zorongo (por soleá por bulería y tangos)
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• LEONOR LEAL
Técnica y estilo del baile por farruca
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• JAVIER LATORRE
Estilo y coreografía del baile por caracoles
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.



CURSOS INTENSIVOS

2 de marzo 2024

- **SORAYA CLAVIJO**
Las bulerías de Jerez
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **ÁGUEDA SAAVEDRA**
La soleá por bulerías
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **MERCEDES DE CÓRDOBA**
El baile por tarantos
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **MARCO FLORES**
El baile por siguiiya
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **MANUEL LIÑÁN**
El baile por tangos
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

TALLERES

Del 26 de febrero al 1 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 4 al 8 de marzo

- **JOSÉ IGNACIO FRANCO**
Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas
Horario: de 13.45 a 15.15 h.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Con poca formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo cursofestivaldejerez@teatrovillamarta.es.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: máximo 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
 - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
 - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
 - **Descuentos***: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
 - ***Condiciones del descuento:**
 - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
 - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
 - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.



***Cómo se aplican los descuentos:**

1.- **DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA:** La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.

2.- **CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES:** Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realizan en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA) al correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días **incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta**, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS (2 de marzo)

- Cuota de inscripción*: 130 €.

*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, **incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta**, programado en el Festival, el mismo día su realización.

PROGRAMA DE TALLERES

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 € (talleres de compás y palmas y de castañuelas flamencas).
- Cuota de inscripción: 150 € (taller de guitarra flamenca).



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres que se desee hacer junto al pago.

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 5 de septiembre de 2023, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m hora española.

Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.

La inscripción en los cursos solicitados se realiza de manera automática a través de la web del festival (por riguroso orden de aplicación en la web).

○ PAGO

El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas:

- TARJETA DE CRÉDITO. Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- BIZUM. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurren una o varias de las siguientes circunstancias:

- Rebrote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.
- Rebrote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.
- Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO ANTES DEL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO)
- Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



1. ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ

PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

2. DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



Es un proyecto de
FESTIVAL DE JEREZ
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Colaboración Institucional:

**CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE /
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES
CULTURALES**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador:

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

FUNDACIÓN CAJASOL

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

MUSEOS DE LA ATALAYA

Medios de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER