

23 Festival de Jerez



Festival de Jerez

Del 22 de Febrero
al 9 de Marzo
2019

XXIII FESTIVAL DE JEREZ

DEL 22 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2019



Es un proyecto de



XXIII Festival de Jerez



Patrocinio Institucional



Instituto Andaluz del Flamenco



constitución



ineem

Patrocinadores



TIO PEPE

Colaboradores



JEREZ

Medios de comunicación



SE2

Con el apoyo de



Ministerio de Cultura

01030400



FUNDA RTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países – ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan

– además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 22.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO
LA CALLE DE MIS SUEÑOS
Estreno

Bodega González Byass. 24 horas
Ciclo *De la Raíz*
ARGENTINA
ARGENTINA EN CONCIERTO

Sábado, 23.

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
FINAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN
#TurínDeLaFrontera

Teatro Villamarta. 21 horas
MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA
UNA ODA AL TIEMPO

Bodega González Byass. 24 horas
Ciclo *De la Raíz*
LELA SOTO
MI HERENCIA CANTAORA
Artistas invitados: VICENTE SOTO SORDERA, ENRIQUE SOTO SORDERA, JOSÉ SOTO SORDERITA, RICARDO MORENO

Domingo, 24.

Bodega González Byass. 19 horas
Ciclo *De la Raíz*
JOSÉ DE LA TOMASA Y PERICO PAÑERO



Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA EVA YERBABUENA
CUENTOS DE AZÚCAR
Colaboración especial: ANNA SATO

Lunes, 25.

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Sin Frontera*
CRISTIAN LOZANO
TRENCADÍS, PASIONES DE GAUDÍ
Artista invitado: JUAN JOSÉ AMADOR
Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA CONCHA JAREÑO
RECITAL FLAMENCO
Colaboración especial: CANITO

Martes, 26.

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Baile con Ellas*
VANESA COLOMA Y CÍA
FLAMENKLÓRICA
ÁNGEL ROJAS, dirección escénica

Teatro Villamarta. 21 horas
JESÚS CARMONA Y CÍA
AMATOR

Miércoles, 27.

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Sin Frontera*
VANESA AIBAR
SIERPE
Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas
EDUARDO GUERRERO
SOMBRA EFÍMERA



Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

FELIPA DEL MORENO

JEREZANEANDO

LUIS DE PERIKIN, dirección musical

Artistas invitados: ANDRÉS PEÑA, LA REINA GITANA

Jueves, 28.

Bodega González Byass. 13 horas

COMPAÑÍA FLAMENCO NÓMADA

FLAMENCO KITCHEN

ANA SALAZAR - INMA LA CARBONERA - HINIESTA CORTÉS -

ÁNGELES GABALDÓN LUCÍA LA PIÑONA

JUANA CASADO, dirección

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Sin Frontera*

LEONOR LEAL - ALFREDO LAGOS - ANTONIO MORENO

NOCTURNO

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

Estreno

MARZO

Viernes, 1.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

JAVIER PATINO

DEJA QUE TE LLEVE

Artistas invitados: SALMONETE, GEMA CABALLERO

Teatro Villamarta. 21 horas

ANA MORALES

SIN PERMISO (*Canciones para el silencio*)

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

COMPAÑÍA BEATRIZ MORALES

HEMBRA ALPHA

Colaboración especial: AGUJETAS CHICO

Estreno



Sábado, 2.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

JOSÉ QUEVEDO "BOLITA"

CAÓTICO REDUX

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

TAUROMAGIA. Coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA MARÍA JOSÉ FRANCO

VOLVER

Artista invitado: **LUIS MONEO**

Estreno

Domingo, 3.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Sin Frontera*

JOSÉ MALDONADO

BODEGÓN

Artistas invitados: **JAVIER LATORRE Y CARMEN COY**

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MARCO FLORES

FASE ALTERNA

Artista invitada: **SARA CANO**

Lunes, 4.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Baile con Ellos*

ADRIÁN SANTANA

SIMBIOSIS

Artista invitada: **ÁGUEDA SAAVEDRA**

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA RUBÉN OLMO

HORAS CONTIGO

Estreno



Martes, 5.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

ANA LATORRE

LEIVA YO A CONTAR...

Artista invitado: **DANIEL GARCÍA**

NURIA LEIVA, dirección

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA PATRICIA GUERRERO

DISTOPÍA

Miércoles, 6.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

ALFREDO TEJADA

Teatro Villamarta. 21 horas

FUENSANTA LA MONETA

GRANADA

Colaboración especial: **PACO CORTÉS**

Jueves, 7.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

PALOMA FANTOVA

CUNA

Artista invitada: **JUANA LA DEL PIPA**

Colaboración especial: **ANGELITA GÓMEZ**

ÁNGEL ROJAS, dirección artística

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

DAVID CORIA

ANÓNIMO

Colaboración especial: **GEMA CABALLERO**

Estreno

Viernes, 8.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

JUAN DE MAIRENA

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

MEDEA de Pilar Távora



Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
YÉSSICA BREA
FERNANDO JIMÉNEZ

Sábado, 9.

Sala Compañía. 17 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE.

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
MANUEL TAÑÉ

Teatro Villamarta. 21 horas
ISRAEL GALVÁN
EL AMOR BRUJO
Estreno

Sala Paúl. 24 horas
Ciclo *Toca Toque*
PEPE DEL MORAO
Colaboración especial: **DIEGO DEL MORAO Y BERNARDO PARRILLA**



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo "De Peña en Peña", con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las siguientes peñas de la ciudad:

Sábado 23 de febrero. 15 horas

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE

Baile: Aitana de los Reyes. Cante: El Quini y Enrique Remache. Guitarra: Ismael Heredia

ACF FERNANDO TERREMOTO

Cante: José Valencia. Guitarra: Juan Requena

Domingo 24 de febrero. 15 horas

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA EL PESCAERO

Piano Flamenco: La Reina Gitana. Cante: Isa Fernández y Dolores de Periquín. Violín: Samuel Cortés. Percusión: Rafael Fernández

Jueves 28 de febrero. 15 horas

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LA ZÚA

Baile: Nerea Domínguez. Cante: El Quini y Luis el Mono. Guitarra: Isaac Viejo

Viernes 1 de marzo. 15 horas

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA PEPE ALCONCHEL

Baile: Patricia Domínguez. Cante: Lidia Hernández y Luis de la María. Guitarra: Isaac Viejo

Sábado 2 de marzo. 15 horas

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA TÍO JOSÉ DE PAULA

Baile: Marta de Troya. Cante: El Quini y Luis el Mono. Guitarra: Isaac Viejo

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LOS CERNÍCALOS

Baile: Saray García. Cante: José Méndez y Quini de Jerez. Guitarra: Juan Manuel Moneo

Domingo 3 de marzo. 15 horas

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LUIS DE LA PICA

Cante: Rafael el Zambo. Guitarra: Nonito Jero

Viernes 8 de marzo. 15 horas

ASOCIACIÓN PEÑA FLAMENCA LA BULERÍA

Baile: Carmen Herrera. Cante: Carmen Grilo. Guitarra: Domingo Rubichi. Palmas: Carlos Grilo.
Artista invitado: José Carpio Mijita

Sábado 9 de marzo. 15 horas

CENTRO CULTURA FLAMENCO ANTONIO CHACÓN

Baile: Diana Andrades (Compañía Eduardo Guerrero). Cante: Eva Rubichi, Ana y Coral de los Reyes. Guitarra: Domingo Rubichi



2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 23 de febrero al 1 de marzo

Mañanas

ALMUDENA SERRANO

Introducción al baile por tangos.

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 10.00 a 11.50 h

PILAR OGALLA

Técnica de la guajira con bata de cola y abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

LA MONETA

Técnica de los tarantos.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

ANTONIO EL PIPA

Técnica del baile por rondeña

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

MARCO FLORES

Técnica y estilo del baile por siguiriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

ROCÍO CORAL

Técnica y estilo de la bata de cola por siguiriyas y estudio coreográfico por Trilla.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

RAFAELA CARRASCO

Estilo y coreografía del baile por soleá.

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por alegrías.

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 13.00 a 14.50 h

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

INMACULADA AGUILAR

Técnica del baile por soleá.

Nivel: BASICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

RAFAELA CARRASCO

Técnica de los tientos.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

MANUEL LIÑÁN

Técnica y estilo del baile por tangos.

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

LA MONETA

Técnica y estilo de la zambra.

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo de las bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h



Del 23 de febrero al 1 de marzo

Tarde

BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16.00 a 17.50 h

OLGA PERICET

Técnica y estilo del baile por alegrías.

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

ANDRÉS PEÑA

Técnica de los jaleos extremeños.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

MARÍA DEL MAR MORENO

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO.

Horario: de 16.00 a 18.20 h

MARÍA JOSÉ FRANCO

Técnica de los caracoles con abanico.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo del baile por farruca.

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

GALA VIVANCOS

Curso de Danza Española. Técnica y montaje.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Del 3 al 9 de marzo

Mañanas

IRENE CARRASCO

Introducción al baile por alegrías.

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica y estilo de los tientos tangos.

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

ISABEL BAYÓN

Técnica de la caña

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

EL CHORO

Técnica y estilo de los tarantos.

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por soleá.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

MERCEDES RUIZ.

Técnica y estilo del baile por siguiriya.

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

MANUELA CARPIO

Técnica del baile por alegrías.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h



Del 3 al 9 de marzo

Mediodía

CARMEN HERRERA
Introducción a las bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 13.00 a 14.50 h

MANUEL BETANZOS
Técnica y estilo de la caña
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

ANGELITA GÓMEZ
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

LEONOR LEAL
Técnica y estilo de las bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

ÁNGEL MUÑOZ
Técnica de los abandolaos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

CONCHA JAREÑO
Técnica y estilo de la guajira con abanico.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

MERCEDES RUIZ
Técnica del baile por rondeña
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

.Tarde

JUAN ANTONIO TEJERO
Introducción a la soleá por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16.00 a 17.50 h

ANA MORALES
*Técnica y estilo de la soleá con bata de cola**
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

M^a JOSÉ LEÓN SOTO
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

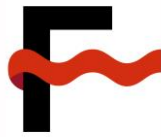
DOMINGO ORTEGA
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

JOSÉ GALÁN
Flamenco Inclusivo
Horarios: de 16.00 a 17.15 h
de 17.30 a 18.45 h

JAVIER LATORRE
Estilo y coreografía de las cantiñas.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

MANUEL BETANZOS
Técnica del garrotín (con sombrero)
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE CLASES MAGISTRALES

2 de marzo

CONCHA VARGAS.

Bulerías arromanzadas de LEBRIJA

Horario: de 9.30 a 11.30 h. y de 14.15 a 16.15 horas

EVA YERBABUENA

Horario: de 12.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 18.30 horas

UNA EXPERIENCIA CON LA BAILAORA MARÍA DEL MAR MORENO

EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ -una experiencia por bulerías.

Encuentro con la bailaora Jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico.

Horario: de 10.00 a 13.00 h

ENCUENTROS FLAMENCOS

2 de marzo

CURSO/CONFERENCIA ILUSTRADA: DESCUBRE EL FLAMENCO CON LAURA VITAL.

Conferencia ilustrada con cante, baile y toque con demostración final (y traducción al inglés).

Horario: de 13.30 a 15.00 horas

Venta por taquilla con la programación del Festival de Jerez.



CALENDARIO DE TALLERES

Del 25 de febrero a 1 de marzo

GALA VIVANCOS

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h.

Del 4 al 8 de marzo

DAVID "EL GAMBA" (Básico)

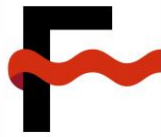
Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

DAVID EL GAMBA II (Básico/Medio)

Taller de compás y palmas flamencas

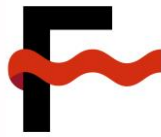
Horario: de 15.00 a 16.30 h.



ÁREA FORMATIVA PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Sin formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 325 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
 - *El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- CURSOS DE FLAMENCO INCLUSIVO: Abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailaores y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza). Para los interesados y que tengan algún tipo de discapacidad, y debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, los grupos se harán de la siguiente forma:
 - de 16 a 17.15 h (discapacidades psíquicas)
 - de 17.30 a 18.45 h (discapacidades físicas)
 - Plazas disponibles en cada grupo: 20. Cuota de inscripción de cada grupo: 115 €
 - *Aquellas personas que se matriculen en los dos grupos tendrán un 50% de descuento en la compra de entradas de los espectáculos del Teatro Villamarta durante los días del curso
 - El último día de curso, la clase se abrirá a quien quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.



PROGRAMA DE CLASES MAGISTRALES

- Plazas disponibles por Clase Magistral: 25. Cuota de inscripción*: 115 €

***El coste de inscripción en las Clases Magistrales incluye la asistencia al espectáculo del día 2 de marzo en el Teatro Villamarta.**

PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y CASTAÑUELAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20. Cuota de inscripción: 115 €.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, clases magistrales y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 3 de septiembre de 2018. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 3 de setiembre no serán válidas.**

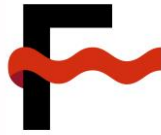
La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: FUNDACION UNIVERSITARIA DE JEREZ / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES47 2100 8540 8122 0028 0124
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **incluye la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Asimismo podrán solicitar en las taquillas **la aplicación del 50% de descuento** sobre el precio en la compra de entrada de cualquiera de los siguientes espectáculos del Teatro Villamarta: Inauguración del Festival, 22 de febrero; 2 de marzo; y el espectáculo no incluido **dentro de la semana del curso correspondiente.**



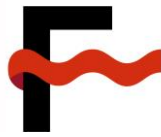
La cuota de inscripción en LAS CLASES MAGISTRALES incluye la asistencia al espectáculo del día 2 de marzo.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
 - El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
 - **OFICINA DEL FESTIVAL:** festivaldejerez@teatrovillamarta.es ; (34) 956 149685.
 - El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
 - El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).
-



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el devenir diario del Festival de Jerez, las Tertulias de la Bodega abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de vino en la mano. Las Tertulias tendrán lugar en la Bodega de San Ginés hacia el mediodía; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos.
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

PEÑA ESTELLA DEL MARQUÉS

Viernes 15 de febrero

Presentación PROGRAMACIÓN DE PEÑAS

CONSEJO REGULADOR DEL VINO

13 HORAS

Viernes 22 de febrero

COMUNICACIÓN GANADORES FESTIVAL DE TURÍN

Sábado 23 de febrero

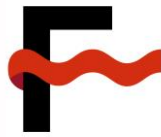
Presentación del libro de JOSÉ MATEOS

Martes 26 de febrero

Presentación de la FIESTA DE LA BULERÍA

Viernes 1 de marzo

Presentación del disco de GUILLERMO CANO



Viernes 1 de marzo

Entrega del Premio de la Crítica a RAFAELA CARRASCO

Domingo 3 de marzo

Presentación del disco de PEPE RÍOS

Lunes 4 de marzo

Presentación de los VIERNES FLAMENCOS

Martes 5 de marzo

Presentación 53 FESTIVAL DE FLAMENCO Y DANZA DE ALMERÍA y el 6º CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA ESPAÑOLA Y BAILE FLAMENCO DE ALMERÍA

Jueves 7 de marzo

Presentación de Jornada dedicada a ANTONIO EL BAILARÍN

PEÑA LA BUENA GENTE

Sábado 23 de febrero, a las 14 horas

Entrega del Premio al Cante de Acompañamiento a MANUEL TAÑÉ y a JOSÉ ÁNGEL CARMONA y Premio Artista Revelación de la Peñas a YÉSSICA BREA

FLAMENCO FÁTIMA CANCA

Lunes 25 de febrero, a las 12 horas

Entrega del Premio Pellizco Flamenco a JUAN OGALLA

TEATRO VILLAMARTA

Miércoles 27 de febrero, a las 12.30 horas

Encuentro con la prensa de la ASOCIACIÓN DE FESTIVALES FLAMENCOS

Lunes 11 de marzo

Presentación BALANCE XXIII FESTIVAL DE JEREZ

ACADEMIA JOSÉ IGNACIO FRANCO

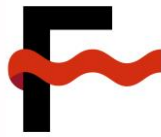
Miércoles 6 de marzo, a las 13 horas

Entrega Premio Guitarra con Alma a MANUEL VALENCIA

SALA ARTEADIARIO DE DIARIO DE JEREZ

Viernes 8 de marzo

Entrega Premio del Público al BALLET NACIONAL DE ESPAÑA



APRENDEMOS FLAMENCO

LA CALLE DE MIS SUEÑOS

Programa pedagógico en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, que analizará el proyecto que presentará Joaquín Grilo en la inauguración del Festival “La calle de mis sueños” y que incluye asistencia al ensayo general del espectáculo.

Coordina: **CARMEN PENÉLOPE PULPÓN**

Organiza: **TEATRO VILLAMARTA Y PROFESORES DEL CEP que trabajan el flamenco en el aula.**

Lugar: **Aulas y Teatro Villamarta**

LA GUITARRA FLAMENCA Y EL BAILE

Taller pedagógico cuya finalidad es acercar el flamenco a los más pequeños de forma amena y divertida. La guitarra flamenca es una de las variantes más extendidas en todo el mundo de la guitarra española. No en vano, el flamenco es muy popular en los cinco continentes y, de hecho, está considerado como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

En este taller se mostrará a los escolares como construir en cartón una guitarra flamenca; además aprenderán la relación de la guitarra con el baile flamenco.

También podrán tocar con sus manos las distintas maderas y materiales empleados para su construcción, como el ciprés, el palosanto o el sicomoro para los aros y el fondo y, por último, diseñarán su propia roseta.

La Escuela de Arte de Jerez participará como en otros años en el diseño de distintos modelos basados en la historia del baile.

Organiza: **MONTO CULTURA**

Días: 19, 21, 25 y 26 de febrero, 4 y 6 de marzo, a las 10 y 12 horas

HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO

Un recorrido audiovisual por los grandes hitos de este género de danza: los orígenes, los bailes boleros, el inicio del flamenco en academias y teatros, los cafés cantantes, las bailaoras punteras, la vanguardia, los tablaos, los festivales y la realidad global actual. Y por los grandes personajes de esta historia: La Cuenca, Carmen Dauset, La Macarrona, Pastora Imperio, Vicente Escudero, La Argentina, La Argentinita, Carmen Amaya, Antonio, Gades, Mario Maya, Manuela Carrasco, Israel Galván, Eva Yerbabuena, Rocío Molina, etc. Con películas, muchas de ellas inéditas, que hemos rescatado de los archivos y/o restaurado.

Impartido por Juan Vergillos, Premio Nacional de Flamencología.

Organiza: **INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO**

Fecha: del 4 al 8 de marzo. De 13 a 15 horas

Lugar: **Centro Andaluz de Documentación del Flamenco**



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos** y **localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **martes 13 de noviembre**.

ABONOS

Se ofrecen **cinco modalidades de abonos de espectáculos**:

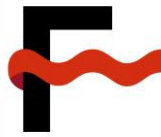
- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Sin Frontera + De la Raiz**
- **Abono Toca Toque**
- **Abono Baile con Ellas + Baile con Ellos**
- **Abono Los Conciertos de Palacio**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de 8 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA**
 - **COMPAÑÍA EVA YERBABUENA**
 - **EDUARDO GUERRERO**
 - **ISRAEL GALVÁN**
 - GRUPO B.
 - **COMPAÑÍA CONCHA JAREÑO**
 - **JESÚS CARMONA Y CÍA**
 - **FUENSANTA LA MONETA**
 - **DAVID CORIA**
 - GRUPO C.
 - **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**
 - **ANA MORALES**
 - **RUBÉN OLMO**
 - **PATRICIA GUERRERO**
 - GRUPO D.
 - **COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO**
 - **COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**
 - **COMPAÑÍA MARCO FLORES**
 - **COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO**



ABONO SIN FRONTERA + DE LA RAIZ

- Estará compuesto por un **mínimo de 4 espectáculos**

ABONO TOCA TOQUE

- Estará compuesto por los **3 espectáculos del ciclo**

ABONO BAILE CON ELLAS + BAILE CON ELLOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 4 espectáculos**

ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO

- Estará compuesto por los **3 espectáculos del ciclo**

LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**. Ver tarifas de este servicio
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función

Días sin programación: Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 63

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com

Teléfono: 902 750 754



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinio Institucional

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO /
CONSEJERÍA DE CULTURA**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Patrocinadores

FUNDACIÓN CAJASOL

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Medios de Comunicación

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER

Más información en **GLOBALFLAMENCO.COM**

Con el apoyo de **MARCA ESPAÑA**

Con el apoyo de: **MARCA ESPAÑA**