

DAVID ROMERO *BAILANTE*

SALA COMPAÑÍA
CICLO *SOL@S EN COMPAÑÍA*
Martes, 5 de marzo. 18.30 horas
Estreno absoluto

PROGRAMA

Chascarrillo
Gauche
Namaste
Mandala
América
Sakura

FICHA ARTÍSTICA

Idea original e interpretación **David Romero**

Coreografía **David Romero**

Visión externa **Jesús Carmona**

Dirección musical **Javier Conde**

Cante **Antonio "El Pulga", David "El Galli"**

Cante/Baile/Interpretación **Ana Salazar**

Guitarra **Javier Conde**

Percusión **Raúl Botella**

Dirección actuarial **Raúl Vera**

Diseño de vestuario y confección **Aguirre**

Imagen y fotografía **Miguel Garrote y**

Estamos Grabando

Diseño de iluminación **Félix Vázquez, David Romero**

Sonido **Félix Vázquez**



SINOPSIS

"BAILANTE" no es más que una gira por países que me han tocado con muchas luces y pocas sombras y han marcado mi esencia para el hoy.

Afortunado de que el flamenco me haya llevado a descubrir rincones de todo el mundo, han sido éstos los que reflejan a fuego y hayan marcado por siempre mi alma, carácter e incluso mi baile.

Encontrar la unión del mundo en sí gracias al bálsamo de la música, desenvolver y apropiar nuevos elementos que engrandezcan el instante en escena y la coreografía.

Con este proyecto pretendo mostrar como a influido mi experiencia de vida en mi carrera profesional, descubriendo horizontes donde se une el lenguaje universal del flamenco a través de un hilo musical reconocido por todos.

BIOGRAFÍA

Nacido en Barcelona, Romero ha formado sus estudios de manera privada con artistas como Antonio Canales, Eva la Yerbabuena, Rafael de Carmen, Güito, Rafaela Carrasco...

Comienza su carrera como solista en el año 1994 en el Tablao "Carmen Amaya", "Los Tarantos" y "El Cordobés" de la Ciudad Condal.

Premio de Honor "Carmen Amaya" del Certamen de Jóvenes Valores de L'Hospitalet, y participa en la Muestra de Baile Flamenco junto a Rafael de Carmen, Milagros Mengíbar y El Pipa.

Ha compartido cartel junto a Manuel Mairena, José Meneses, La Revuelo, Chicuelo, Miguel Poveda, Mayte Martín, Farruco, Pastora Galván, Pedro Sierra, Jesús Méndez entre otros...

Tablaos Flamencos de Madrid "Las Carboneras", "Café de Chinitas", "Corral de la Morería" y "Casa Patas", Tablao "La Carmela". Tablao "Los Gallos" y Peña Torres Macarena de Sevilla o "El Flamenco" de Tokyo, donde gracias a Cristina Hoyos, llevó su propia compañía.

Ha pasado por diferentes compañías: Paco Peña, Rafael Amargo, Lola Greco, Joaquín Cortés, Nuevo Ballet Español (NBE), Juan de Juan, Juan Andrés Maya, o Antonio Canales,....

A partir del 2005 junto al guitarrista Flavio Rodrigues crean FLAMENCO A4, "¿Quién dice que no?" o "Flamenco Universal".

Coreógrafo e intérprete en la Compañía Japonesa de Shoji Kojima con "Allende las Fronteras". Ha coreografiado piezas para espectáculos de Rafael Amargo.

Finalista premiado en el XI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba 2010.

Director artístico del Palacio del Flamenco, Barcelona.

Bailaor del cuarteto de Chicuelo y con Duquende en el disco "Rompecabezas" de la mano de la productora Taller de Músics de Barcelona.

En 2018 estrena "Charnego".

Se traslada a Sevilla donde comienza a trabajar en el Tablao Arenal o La casa del Flamenco.

En 2022 recibe el 1º premio Desplante Masculino en el 61º Festival Cante de las Minas, La Unión (Murcia).