



## JESÚS CORBACHO

**PALACIO DE VILLAVICENCIO**  
**CICLO LOS CONCIERTOS DE PALACIO**  
**Miércoles, 6 de marzo. 18.30 horas**  
**Premio de la Federación Local de Peñas de Jerez**

### FICHA ARTÍSTICA

Cante **Jesús Corbacho**  
Guitarra **Juan Campallo**  
Fotografía **María Chaves**

Jesús Corbacho Vázquez (Huelva, 1986) entonaba sus primeros fandangos con tan sólo dos años y medio de edad. Su padre le inculcó desde muy pequeño su pasión por los cantes de su tierra. Con sólo once años recibe el Primer Premio Nacional de Fandangos del Certamen Paco Toronjo

en Alosno en la categoría de infantil, premio que repetiría años después en la categoría de adulto. Entre sus numerosos galardones, destaca el Primer Premio por Malagueñas en el XLVIII Festival Internacional de Cante de Las Minas de La Unión en 2008.



Ha trabajado para figuras del baile como Mario Maya, Milagros Mengíbar, Merche Esmeralda, Eva Yerbabuena, Belén Maya, Rocío Molina, Pastora Galván, Rafael y Adela Campallo, Jesús Carmona, Mercedes de Córdoba, El Choro, Olga Pericet, Manuel Liñán, Marco Flores y un largo etcétera; en teatros tan importantes como el City Center de New York, la Opera House de Sidney, el Teatro Chailot de París, el Sadlers Wells de Londres, entre otros, y en festivales como Bienal de Sevilla, Festival de Arte Flamenco de Mont de Marsan, Flamenco Festival de EE.UU y Reino Unido, la Bienal de Flamenco de Málaga, el Festival de Cante de las Minas de La Unión, el Festival de Jerez, el Festival Caja Madrid, etc... habiendo sido galardonado en este 2023, con el premio, al Mejor Cante de Acompañamiento del Festival de Jerez.

Ha formado parte como artista invitado del Ballet Nacional de España en el espectáculo "Alento y Zaguán" bajo la dirección de Antonio Najarro, y del Ballet Flamenco de Andalucía en el espectáculo "En la memoria del cante: 1922" dirigido por Rafaela Carrasco.

En lo que ha discografía se refiere, destacamos su primer trabajo en solitario "Debajo del romero", además de haber colaborado en discos como "Tiempo Presente" de Michele Iaccarino, "Historia Antológica del Fandango de Huelva, "Fandango Joven"; "Herencia" y

“Esta noche es Navidad” formando parte del grupo “Niños de Huelva”, “Movimiento” de Luis Medina...

Como cantaor en solitario cabe destacar su participación en festivales de gran trascendencia flamenca como el Flamenco Festival de Chicago EEUU, el Festival Flamenco de Huelva, Festival de Ojén, las Jornadas Flamenca de La Fortuna o el Festival Suma Flamenca de Madrid, Festival de Fez de Músicas Sacras del Mundo (Marruecos)... y su participación en el espectáculo “Divino Tesoro” cantando tanto para el baile como en solitario, bajo la dirección de José Luis Ortiz Nuevo.