

# 28 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024

**COMPañÍA DAVID CORIA**  
**LOS BAILES ROBADOS**

Domingo, 3  
de marzo

# COMPAÑÍA DAVID CORIA

## LOS BAILES ROBADOS



### FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística, escena, desarrollo **David Coria**  
Asesoramiento musical **David Lagos, Jesús Torres, Juan Jiménez**

Coreografía **David Coria y bailarines**

Colaboración coreográfica **Eduardo Martínez**

Idea de principio de proyecto **Daniel Muñoz Pantiga**

Creación de espacio **David Coria**

Diseño de vestuario **Juan Berlanga**

Costura **Pilar Cordero, Paloma de Alba**

Baile **David Coria, Aitana Rousseau, Florencia Oz, Iván Orellana, Marta Gálvez**

Chelo, voz **Isidora O’Ryan**

Cante flamenco **David Lagos**

Saxofón (tenor y soprano) **Juan M. Jiménez**

Creación luces **Gloria Montesinos (A.A.I.)**

Sonido **Chipi Cacheda**

Maquinista, regiduría **Jorge Fernández (Limosnita)**

Fotos ©**Lolo Vasco** @artemovimiento ©**Angel**

**Montalban**

Diseño, comunicación dossier **Claire Fayol (SMART IB.) Sylvia Daunis**

Ayuda a la producción **Sylvia Daunis, Lisa Loyer**  
Dirección de producción, management, distribución  
**Daniela Lazary - Arte y Movimiento Producciones S.L.**

Co-Productores **Maison de la Danse de Lyon Pôle Européen de Création, Théâtre de Nîmes, Biennale de la Danse de Cannes, Festival Internacional de Danza Itálica Diputación de Sevilla, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (AAIC), Arte y Movimiento Producciones SL**



Todo transcurre en un bosque. A veces de alambrada, cuerpos rotos y de caos. Otrora de sublime belleza, elegantes ramas o cielo estrellado. Un bosque de Willis.

La obra invita a entrar y sentir la tierra, a pisar las hojas muertas con pasos de danza, a ser estos seres danzantes, cuerpos ondulantes, piel, carne y huesos en eterno movimiento. A hacer un *pas de deux* con la vida, tomando la danza como un don y poder bailar hasta el fin, si quieres, pero en libertad...

Una creación coral impregnada de crítica política y reivindicación social. Los bailarines transitan por la escena desde la histeria, el frenesí del movimiento incontrolado o el caos, a la dramática quietud y la armonía como masas conectadas a una única alma que origina un ente nuevo de cadenciosos movimientos.

Los músicos materializan esos gritos e instigan a los cuerpos para exorcizar su baile. Para denunciar el sometimiento e invocar la libertad. Para gritar por la mujer, por el loco y el diferente, despreciados por las costumbres y las normas que no admiten excepciones. Por la bruja, por supuesto. Por la religión, el dolor y el gozo. Por todos los huesos rotos de sus danzas.

Todo articulado desde nuestra propia escritura coreútica marcada por la danza española, el flamenco, la espontaneidad y la libertad de las vanguardias, que profundiza en el cuestionamiento de normas y códigos a través del tiempo y la relación individuo-sociedad.

Coreografía, teatralidad, imagen, música y sonido son las herramientas de una búsqueda artística en profundidad desde la creación contemporánea del flamenco del siglo XXI.

## **ADVERTENCIAS GENERALES**

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento). Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

**QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA.**

**SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.**

---

---

**XXIX Festival de Jerez del 21 de febrero al 8 de marzo de 2025**

---



Festival  
de Jerez

Un proyecto de

---



Colaboración Institucional

---



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Patrocinador

---



Colaboradores

---



Medios de Comunicación

---

