

28 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024



MANUELA CARRASCO

SIEMPRE MANUELA

Gira de despedida • Estreno Absoluto

Sábado,
9 de marzo

MANUELA CARRASCO

SIEMPRE MANUELA

Gira de despedida

Estreno Absoluto



FICHA ARTÍSTICA

Baile **Manuela Carrasco**

Colaboración especial **Manuela Carrasco Hija**

Artista invitado **Jesús Méndez**

Cante **Enrique El Extremeño, Manuel Tañé, Samara Carrasco, Rubio de Pruna**

Guitarra **Pedro Sierra, Marcos de Silvia**

Violín **Samuel Cortés**

Percusión **José Carrasco**

Dirección musical **Pedro Sierra**

Diseño de sonido **Gaspar Leal**

Diseño de iluminación **Marcos Serna**

Asistencia técnica **Soviled**

Producción **Hugo Pérez**

Distribución **Enflamenco Producciones**

Desde que Manuela Carrasco puso por primera vez, a los diez años, sus tacones sobre el escenario del mítico tablao El Jaleo de Torremolinos, nunca más se dejó de hablar de ella. Desde ese mismo instante comenzó a escribir su propia historia, sin saber que no sería sólo suya, sino que pasaría a ser una de las partes más importantes de la historia del arte jondo.

Tras más de cinco décadas de trayectoria, habiendo tocado el cielo del baile flamenco, acumulando todos los premios posibles y con más de veinte espectáculos a su espalda, ha llegado el momento de disfrutar lo sembrado.

Una de las artistas más universales de nuestro género comienza, tímidamente, a despedirse de los escenarios. Manuela no se va, porque es imposible, y porque ella está hecha de baile y hueso, pero poco a poco inicia este recorrido por los escenarios principales de su carrera para devolverle a su público todo lo que ha recibido en estos más de cincuenta años.

Se presenta desnudando su alma, mostrándonos sus heridas, dejándonos su aliento en cada desplante y su vida en cada remate, con unas formas totalmente ortodoxas y representando el eslabón más importante en la cadena del baile por derecho.

Sin ningún guion que asfixie su baile puro, la hija del Sordo hundirá por última vez sus tacones en las tablas para hacernos sentir toda la fuerza de unas formas casi perdidas hoy en día, pero que siguen presentes en ella, siempre flamenca, *Siempre Manuela*.



La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento). Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad. El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA.

SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

XXIX Festival de Jerez del 21 de febrero al 8 de marzo de 2025



**Festival
de Jerez**

Un proyecto de



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación

