

28 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024



COMPañÍA MERCEDES RUIZ
ROMANCIERO DEL BAILE FLAMENCO

Estreno Absoluto

Viernes, 8
de marzo

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ
ROMANCERO DEL BAILE FLAMENCO
Estreno Absoluto

PROGRAMA

Miradas que bailan (Sevillanas)
Huelva "eres única " (Fandango de Huelva)
La vida hecha danza (Seguirilla)
Los ojos de la niña que fui (Cantiñas)
Vito-reando (El Vito)
A las raíces me agarro (Polo)
Tesela

FICHA ARTÍSTICA

Dirección **Mercedes Ruiz**
Dirección musical **Santiago Lara**
Música **Santiago Lara, David Lagos**
Coreografías **Mercedes Ruiz, José Maldonado**
Diseño de iluminación **Marcos Serna (A.A.I.)**
Vestuario Mercedes Ruiz **Keiko Horie, Isabel Valderrama, Fernando Ligeró**
Vestuario José Maldonado **González**

Elenco:

Baile **Mercedes Ruiz, José Maldonado**
Guitarra **Santiago Lara**
Cante, palmas y percusión **Los Mellis**
Cante **David Lagos**

Sonido **José Amosa**
Iluminación **Marcos Serna**
Regiduría **Carmen Guerra**
Pintura de **Robert Lewicki**, basada en fotografía de **Cylla von Tiedemann**
Producción y distribución **Kolapso Producciones**

El flamenco guarda una gran enseñanza.

El lugar de donde viene, nuestros maestros, el modo en que hemos crecido como artistas, las experiencias vividas y los caminos que hemos elegido configuran quienes somos en un escenario.

En nuestras memorias están las creaciones y expresiones artísticas de geni@s, maestr@s... que nos han abierto grandes caminos.



Mi baile, como dice la letra:
*"A las raíces me agarro,
que están debajo la tierra.
En las ramas no confío,
porque el viento se me lleva..."*

Con esta herencia de la tierra, mi reivindicación por la tradición, mi canto a la vida y utilizando el baile como lenguaje universal, nace *Romancero del baile flamenco*:

Una visión sensible de la danza...
Reverencia al pasado...
Transmisión al presente...
Identidad en el futuro....
Un diálogo entre el baile, la música... los silencios...

Mercedes Ruiz

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento). Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA.

SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.



**Festival
de Jerez**

Un proyecto de



Colaboración Institucional



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación

