

CARMEN HERRERA

GHERRERA

CENTRO SOCIAL BLAS INFANTE
Jueves 26 de febrero. 18.30 horas

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, coreografía y baile **Carmen Herrera**
Guitarra **Manuel Valencia**
Cante **Pepe de Pura, José Mijita , Manuel de la Nina**
Palmas, compás **Javier Peña**
Percusión **Carlos Merino**
Vestuario **Milagros Barroso**
Coordinación técnica, sonido e iluminación **Formarteventos**
Regiduría **César Fuentes**
Producción **CIA Carmen Herrera**
Dirección producción **César Fuentes**



SINOPSIS

“Un corazón y un camino adelante ...” **Julio Mariscal**

Gherrera es un espectáculo íntimo y visceral que nace de la necesidad artística y vital de la bailaora jerezana Carmen Herrera para inspirar y agradecer a la vida la fuerza, la pasión y la valentía que la habitan forjando su destino a través del Flamenco que la vio nacer.

Carmen Herrera, en su mejor momento de plenitud personal y artística (40 años), ya ha podido sentir en su cuerpo y en su alma el dolor sordo de la seguriya, el arrebato fiero del taranto, la tristeza limpia de la petenera, siempre haciendo frente a su destino, convirtiendo cual “guerrera de luz”, sus miedos y sus errores, en sus maestros, dándolo todo por vivir según sus sueños y anhelos, buscando siempre la luz y la verdad, incluso en los momentos más difíciles e insondables. Aprendiendo de sus derrotas, poniendo siempre esperanza y alegría en su camino y motivando, sin saber, y con humildad, a otros a hacer lo mismo.

Y en el flamenco de Jerez, sus artistas, sus maestros, su gente encontró y reconoció su forma de luchar contra el miedo, la duda y la negatividad. Creyó en su legado para crear su carácter y su suerte...

No rindiéndose nunca ante la adversidad por soleá, aprendiendo a escuchar a sus mayores, sabiendo de la importancia de seguir aprendiendo y creciendo, para regresar a la lucha, motivada por su pasión y propósito encontrando siempre ...la alegría de vivir por bulerías...

Y eso es *Gherrerera*, un tratado de valentía y autenticidad. Un camino de autodescubrimiento y crecimiento personal, donde la perseverancia, la fe en uno mismo y su conexión con el mundo, y la capacidad de convertir el miedo y la decepción en agradecimiento y pasión son su razón de ser, de bailar, de crear...

María del Mar Moreno

“Suenan en su cabeza un eco que aún arrastrará una misma historia que siempre la desgasta.
Cansada de justificar cómo vivir
Y se ha enterado después de mil batallas que la vida pasa a un lado. Y es el invierno el que después de noche y noche la ha callado
Grita a viva voz que no hay para microfonía.
Canta de pulmón tu historia no se desafía. Eres aliciente, eres lo que le hace falta, a la gente.
Ay guerrera, yo te llevaré en el alma la vida entera”

Valeria Castro

BIOGRAFÍA

CARMEN HERRERA

Nacida en Jerez, en 1985, pertenece a una de las últimas generaciones de bailaoras de esta ciudad. A los nueve años se subió por primera vez a un escenario de la mano de su gran maestra, Ana María López, con la que ha desarrollado la mayor parte de sus conocimientos.

Con el paso de los años la bailaora ha completado su formación, de un lado participando en numerosos festivales y actuaciones flamencas, tanto en peñas como en otros escenarios, ya sean tablaos o teatros y, de otro, ampliando su conocimiento con experiencias junto a otros artistas como Javier Latorre o Mercedes Ruiz. Con el maestro Latorre ha trabajado en el espectáculo “Tradición y duende”, coreografiado por el artista valenciano para Paco Cepero en el XIX Festival de Jerez, mientras que con Mercedes Ruiz ha formado parte de su compañía en los espectáculos “Mi último secreto” y “Juncá”. Asimismo, ha desarrollado colaboraciones con profesionales de la talla de Gerardo Núñez, Moraíto, Paco Cepero o María José Santiago.

Su currículo artístico incluye también apariciones en los Viernes Flamencos de Jerez en diversas ediciones, la Noche Flamenca de Zamora, y en el Festival de Jerez, donde ha formado parte de su programación en dos ediciones, 2009 y 2014. En esta última presentó su primer espectáculo en solitario “Raíz y pureza”.