



FARRU
NATURAL
Estreno en España

SALA COMPAÑÍA

Domingo 22 de febrero. 18.30 horas

FICHA ARTÍSTICA

Baile **Farru**

Guitarra **José Gálvez**

Cante **Ezequiel Montoya**

Percusión **Lolo**

Artista invitado **Rafael de Utrera**

Distribución **Daliris Gutiérrez**



SINOPSIS

Natural es un regreso a la verdad primera del flamenco. Un escenario sin disfraces, donde cada gesto, cada silencio y cada momento se entregan con la misma confianza —y la misma improvisación— que una conversación entre viejos amigos. A veces se prepara; otras, surge de forma casual, inesperada, como un destello que no se puede repetir. Aparecen risas, preguntas, desacuerdos. Así nace el flamenco: vida que se comparte en el instante.

Farru, junto a José Gálvez, Ezequiel Montoya, Lolo Fernández y el invitado Rafael de Utrera, abre un espacio de complicidad con el público: un lugar donde lo natural, lo improvisado y lo profundo se abrazan.

BIOGRAFÍA

FARRU

Antonio Fernández Montoya nace en Sevilla el 21 de julio en 1988. Bailaor, coreógrafo y compositor. Hijo de El Moreno y La Farruca y segundo de sus hermanos Farruquito, El Carpeta y Alegría Fernández. Farru es nieto del Farruco, una de las dinastías más importantes de la historia del flamenco. Debuta a los 6 años en “Bodas de Gloria” que dirigió su abuelo Farruco. La cinta mezcla ficción teatral, realidad y flamenco para contar la tradición de los gitanos nómadas. Francis Brunn’s, considerado uno de los mejores malabaristas de la historia, se fija en Farru con tan sólo 10 años y le invita a formar parte de la obra “Incógnito” con estreno en la Ópera de Frankfurt. Este mismo año coreografía “Los Gnomos del Flamenco” compañía con la que giró por media Europa.

Tiene 12 años cuando Antonio Canales lo llama para hacer una gira conjunta en México y es miembro de la compañía de su hermano Farruquito donde tiene un lugar preferencial en los espectáculos “Raíces Flamencas”, “La Len Varó”, “Por Derecho” o “Alma Vieja”.

Después de un concierto en New York conoce y es fotografiado por Richard Avedon, considerado como uno de los más grandes retratistas que ha dado este arte. Truman Capote, Marilyn Monroe, Humphrey Bogart, Henry Miller, son algunos de los personajes que inmortalizó con su cámara.

Sin contar con experiencia como actor, la directora Mireia Ros lo ficha para interpretar el papel de Nen en “El Triunfo”, interpreta el papel de un gitano del barrio chino barcelonés que sueña con triunfar con la rumba. Comparte cartel con Ángela Molina y Juan Diego y se alza con la Biznaga de Plata a la Mejor Banda Sonora en el Festival de Cine Español de Málaga en 2006. Estrena su espectáculo “Farruco”, que lo llevó de gira por los mejores teatros de todo el mundo, entre ellos el City Center de New York. Colabora como artista invitado en numerosos espectáculos con Manuela Carrasco y Son de Limón de Javier Limón.

Es producido por Pino Saglioco (Michael Jackson, Rolling Stone, Prince, Madonna) en “Al Natural” donde es autor de la música, letra y coreografía, compartiendo escenario con los bailaores Barullo y José Maya. Este espectáculo -con el que recorre medio mundo- fue telonero en las giras de artistas de Beyoncé, Björk, Marc Anthony y Paulina Rubio. En el mismo año es coreógrafo en el programa de televisión “Fama”, dedicado al baile urbano y contemporáneo, emitido por la cadena de televisión Cuatro. Asume el papel para dirigir “Los Farrucos”, su primer espectáculo familiar con el que gira por todos los continentes.

Es en 2010 cuando es nombrado Mejor Bailaor de Flamenco por votación popular. También fue elegido por varias revistas como Mejor Modelo Fotográfico, entre ellas *Vogue* y *Woman*. Cuenta con 20 años de edad, cuando Paco de Lucía lo llama para formar parte de su elenco. Una experiencia vital que Farru cataloga como su mejor escuela. Tras la repentina desaparición de Paco, decide obedecer los consejos de su mentor y crea “Por un Sueño”, literalmente la escenificación de un sueño del genio de Algeciras. Este espectáculo ha supuesto un antes y un después en su propia percepción como artista, una especie de viaje iniciático donde confluyen las disciplinas artísticas que viene cultivando desde su niñez.

En 2016 vuelve a reunirse, junto a sus hermanos Farruquito y El Carpeta, en el espectáculo “TR3S Flamenco” y realizan una gira en España. En 2017 vuelven a reunirse con el sexteto que formó

parte con Paco de Lucía, lo llamaron “Paco de Lucía Project”. De esta reunión se publicó un trabajo discográfico producido por Javier Limón. Giraron por todo el mundo con esta formación con más de 80 conciertos en USA, México, Alemania, Holanda, UK, Italia, Francia y España.

Este mismo año funda su compañía, produciendo “Farrucos y Fernández. Navidad en Familia”, un espectáculo de creación en proceso. En su V edición “Un Cuento de Navidad” alcanzó el concepto deseado. Farru desarrolla el espectáculo en formato de musical. Inédito en un espectáculo flamenco.

Farru desarrolla en sus últimos años su faceta de coreógrafo montando numerosas coreografías para artistas internacionales, entre ellas Rosalía, Rosario Flores o Malú. A lo largo de su carrera su experiencia musical y dancística le llevan a dirigir espectáculos como el show-tributo a Paco de Lucía en el Teatro Real de Madrid (2021), dirigiendo a músicos de la talla de Sara Baras, Diego El Cigala, José Mercé, etc. En el año 2023 culmina con éxito “El Show más exitoso de Flamenco” en New York, bajo su dirección, en los que toda una semana la ciudad se convierte en la capital del flamenco homenajeando a Paco de Lucía. Próximamente lanzará la gira mundial de “La Fiesta Flamenca” junto a Remedios Amaya y Rafael de Utrera, un reencuentro con su alter ego más flamenco.