

LOS MAGNÍFICOS

SANDRA CARRASCO, ANDRÉS BARRIOS, EL YIYO, DAVID ARAHAL

SALA COMPAÑÍA

Domingo 1 de marzo. 18.30 horas

FICHA ARTÍSTICA

Cante **Sandra Carrasco**

Piano **Andrés Barrios**

Baile **El Yiyo**

Guitarra **David de Arahal**

Coros **Dani Bonilla, Pablo Moreno**

Dirección artística **Ángel Rojas**

Diseño de iluminación **Antonio Sánchez**

Diseño de sonido y proyecciones **Víctor Tomé**

Diseño de vestuario **Ángel Schlessner**

Fotografía **Noelia Vela**

Producción ejecutiva **Soumahproject**

SINOPSIS

“Los Magníficos” es una cita irrepetible con la grandeza del flamenco actual, bajo la visión artística de Ángel Rojas, uno de los grandes referentes de la escena teatral flamenca actual. Cuatro artistas jóvenes excepcionales se unen en un espectáculo único donde el cante, el baile, la guitarra y el piano se elevan al máximo nivel.



Sandra Carrasco, una de las voces más importantes del momento, nos llevará al corazón del flamenco. David de Arahal, deslumbra con su maestría a la guitarra, mientras Andrés Barrios transforma el piano en pura emoción. Al baile, El Yiyo encarna la fuerza del baile flamenco. Prepárate para un viaje intenso y magnético, donde la energía y la sensibilidad se entrelazan en una explosión de talento. “Los Magníficos” no es sólo un espectáculo, es una ocasión única para vivir la unión de los mejores en un momento que quedará grabado en la memoria del arte.

BIOGRAFÍAS

SANDRA CARRASCO

Huelva, 1981. Cantaora y cantante, Sandra Carrasco inicia sus estudios con Adelita Domingo y Amparo Correa, y desde sus comienzos obtiene los primeros premios en diversos certámenes. Más adelante se une a la gira de Arcángel por España y Europa, ganando reconocimiento en el panorama flamenco. Desde entonces, su talento la lleva a compartir escenario con figuras como El Pele, Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda y Estrella Morente, entre otros.

Instalada en Madrid, participa en el musical *Enamorados Anónimos*, dirigido por Blanca Li y Javier Limón. En ese momento, Limón produce su primer disco homónimo, con colaboraciones de Pepe Habichuela, Josemi Carmona y Avishai Cohen; con este último se presenta en el célebre Olympia de París. También colabora en *Traveller* de Anoushka Shankar (Premio Grammy), con quien realiza una gira mundial de tres años.

En 2014 lanza su segundo disco, *Océano*, un homenaje a la música latinoamericana clásica junto a músicos como Chuchito Valdés, Javier Colina y Jerry González. En 2015 publica *Travesía*, considerado entre los 100 mejores discos de España. Su cuarto trabajo, *La luz del entendimiento* (2020), consolida su trayectoria.

A lo largo de su carrera ha colaborado con una gran diversidad de artistas y proyectos: Richard Bona, María Peláe, Estévez-Paños, Carlos Saura, el Ballet Nacional de España, José Luis Montón y Eva Yerbabuena, entre muchos otros.

Actualmente, sigue explorando nuevos horizontes creativos. Uno de sus proyectos más destacados es *Recordando a Marchena*, junto al guitarrista David de Arahal, un éxito de crítica y público que ya ha quedado inmortalizado en un libro-disco grabado en vivo tras casi tres años de gira. Este trabajo ha recibido una nominación como Mejor Álbum de Flamenco en los Premios de la Academia de la Música de España 2025. Además, en la gala de esta edición, Sandra Carrasco interpreta junto a Rosario Flores uno de los temas más emblemáticos de la artista.

Con una trayectoria rica y versátil, Sandra Carrasco continúa ampliando su universo musical y artístico.

ANDRÉS BARRIOS

Andrés Barrios (Utrera, 1997) es compositor y pianista flamenco con formación clásica y dominio del jazz. Su música propone un flamenco contemporáneo y abierto al diálogo con otros estilos musicales y la world music.

Ha actuado en escenarios como el Teatro Real y el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Alte Oper de Frankfurt, la Bienal de Flamenco de Sevilla o el Festival de Flamenco de Nueva York. En 2018 recibió el Premio Filón al Mejor Instrumentista en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

Ha publicado los discos *Al Sur del Jazz*, *De Barrios a Lorca: rapsodia de canciones populares* y *Km.0*, este último nominado a los Latin Grammy 2025 como Mejor Álbum de Música Flamenca.

En 2025 ha realizado una gira internacional de 70 conciertos en 14 países y 4 continentes, consolidando su proyección internacional y reafirmando su posición como una de los pianistas más singulares de la escena actual.

EL YIYO

Miguel Fernández Ribas, conocido artísticamente como El Yiyo, comenzó su carrera a los 7 años como bailar en los tablaos flamencos de Barcelona. Desde temprana edad, su talento innato lo llevó a los escenarios de diversos festivales emblemáticos del flamenco. Con sólo 11 años realizó su primera gira internacional en Taiwán (China), marcando el inicio de una trayectoria de crecimiento constante y reconocimiento en el mundo del flamenco.

A lo largo de su carrera, El Yiyo ha desarrollado una serie de espectáculos que reflejan su evolución como artista. Entre sus obras destacadas se encuentran: "Flamenco de Sangre" (2016) , "A contratiempo" (2018), "El Yiyo & su Troupe" (2020), "Jubileo" (2022). actualmente su nuevo show más personal es "A mi aire" (2025).

DAVID DE ARAHAL

Sevilla, 2000. Guitarrista y compositor, David de Arahal comenzó a tocar la guitarra a los 10 años y se formó con maestros como Manolo Sanlúcar, Rafael Riqueni, José Luis Balao y Tomatito, entre otros. Su versatilidad le ha llevado a colaborar con artistas de la talla de Pepe de Lucía, Lole Montoya, Miguel Poveda, Estrella Morente, Israel Fernández y Antonio Canales, consolidándose como un músico completo y versátil.

En 2021 debutó como solista con su primer disco *Mar Verde*, una obra que recibió el aplauso de la crítica y del público por su sensibilidad y frescura, destacando su capacidad para combinar tradición e innovación. Su segundo trabajo, *Callejón del Arte*, presentado en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2024, confirma su madurez artística y su habilidad para crear un lenguaje propio dentro del género, explorando nuevas sonoridades y técnicas que lo definen como una de las figuras más prometedoras del flamenco actual.

En 2024 fue galardonado como Nuevo Valor en los IX Premios Internacionales del Flamenco Manolo Sanlúcar, recibiendo también el Premio Fatiguillo Revelación otorgado por la crítica especializada en la Bienal de Flamenco. En 2025, David ha recibido dos nominaciones al Mejor Álbum de Flamenco en los Premios de la Academia de la Música de España: una por su disco *Callejón del Arte* y otra por el trabajo junto a Sandra Carrasco, *Recordando a Marchena*, compartiendo nominación con Paco y Pepe de Lucía y Carmen Linares. En la gala de esta edición, David de Arahal interpreta junto a Rosario Flores uno de los temas más emblemáticos de la artista.

Actualmente, David continúa explorando nuevos horizontes musicales, alternando su faceta como acompañante de grandes figuras con su creciente trayectoria como solista, llevando sus propias composiciones a escenarios nacionales e internacionales.