



COMPañÍA BELÉN LÓPEZ *LATIDOS*

TEATRO VILLAMARTA

Domingo 1 de marzo. 20.30 horas

FICHA ARTÍSTICA

Cante **Mayte Martín**

Guitarra **José Gálvez**

Fotografía **Gilberto González**



BIOGRAFÍA

MAYTE MARTÍN

Nacida en Barcelona en 1965, Mayte Martín pertenece a esa extraña categoría de artistas que no necesitan, ni quieren, sacar un disco cada dos años para sobrevivir, ni por conservar un sitio en la actualidad o en la memoria del público.

Es una de las cantaoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco y de la música. Posee el aval del reconocimiento de los críticos, la aquiescencia colectiva de la afición y un interesante fajo de premios. Pero el reconocimiento más extendido le llega de la mano del público, que aprecia su cante preciosista y sereno, lleno de matices.

Desde sus primeros pasos rompe moldes: nace con ella y defiende desde sus comienzos una filosofía muy peculiar y un concepto de la profesión absolutamente transgresores, siendo considerada por su estética artística y su discurso un referente del flamenco, el bolero, y la música en general.

Dada su versatilidad artística, ha sido galardonada con diferentes premios y reconocimientos, entre los que figuran:

2024 Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya
2022 Premio Internacional de Flamenco, Escuela de Flamenco de Andalucía
2021 Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deportes
2019 Premio a la Música Popular, premios Cultura Comunidad de Madrid
2001 Premio de la Crítica
1997 Premio "Ciutat de Barcelona"
1989 Premio D. Antonio Chacón en el XII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.
1987 "Lámpara Minera", Concurso Nacional del Cante de las Minas

Una trayectoria que ha enriquecido con numerosas grabaciones discográficas, que gozan del reconocimiento y cariño del público, fiel a ese lenguaje sagrado con el que Mayte Martín expresa su admiración y respeto hacia los ancestros y la tradición.

Discografía:

2024 "Tatuajes"
2018 "Tempo Rubato"
2012 "Cosas de Dos"
2009 "alCANTARa MANUEL"
2008 "De Fuego y de Agua"
2003 "Tiempo de Amar"
2000 "Querencia" (nominado a los Grammy Latinos 2001)
1996 "Free Boleros"
1994 "Muy frágil"