

30

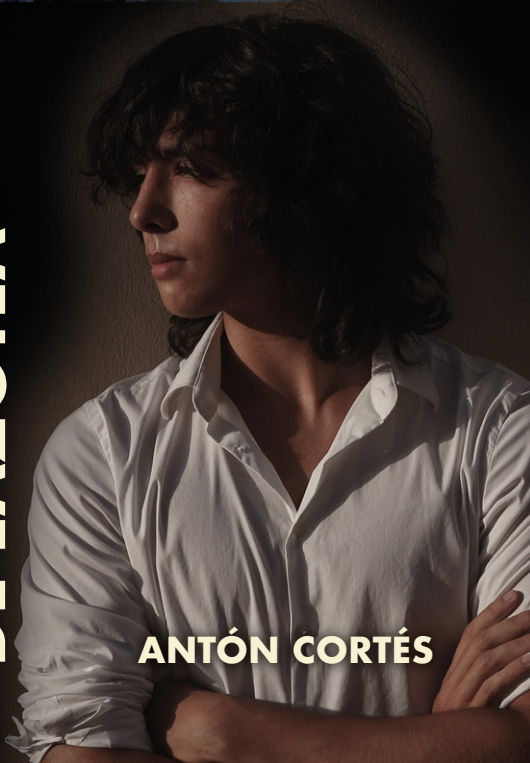
FES
TIVAL
DE
JEREZ

DEL 20 DE FEBRERO
AL 7 DE MARZO
DE 2026



MIRIAM MÉNDEZ

TEATRO LA GOTERA
DE LAZOTEA



ANTÓN CORTÉS

Lunes 23 de febrero. 18.30 horas
MIRIAM MÉNDEZ, LA PRINCESA DESCALZA
DE JEREZ AL CIELO

Piano, baile, voz, dirección, composición musical y
dramaturgia **Miriam Méndez**

Diseño de vestuario, espacio escénico, iluminación

Compañía Miriam Méndez

Producción ejecutiva **Rafael Herrera**

La Tabla de Esmeralda nos habla de la Ley de Correspondencia: “Como es abajo es arriba, y como es arriba es abajo. Actúan para cumplir los prodigios del Uno”. Esta sabiduría atávica y circular encuentra ecos en el yin y el yang, en la dualidad cuerpo y alma, o en la escenificación de la lucha entre el bien y el mal... Cielo y Suelo. Nos habla de la estrecha relación entre lo sublime que nos encumbra, y lo carnal que nos humaniza. Todos en nuestro yo interno, nos sabemos capaces de transitar entre ambos estados... pero siempre seguimos siendo nosotros. Así, Miriam Méndez susurrará a nuestros corazones una Verdad de tal forma que todos la entenderemos, inspirándonos amor e iluminación, un canto a la vida: vivimos sin entender, preguntas que nos hacemos una y otra vez, y solo vivir y saber que se está viviendo nos hará entender que vida solo hay una y que solo se vive una vez.

Lunes 2 de marzo. 18.30 horas
ANTÓN CORTÉS
A CAMARÓN Y PACO DE LUCÍA

Piano **Antón Cortés**

El mallorquín Antón Cortés, que ha pasado de ser una promesa a ser reconocido como una grandísima figura del piano flamenco, presenta su homenaje a Camarón y Paco de Lucía con una cuidada selección de temas de los maestros y composiciones propias.

A los 8 años, y a modo de juego, empezó a experimentar con un teclado. Artista autodidacta tomando como referencia a los grandes maestros del flamenco, ha ido desarrollando y perfeccionando su propia personalidad dentro del piano flamenco.

En 2017, con 10 años, fue ganador de “Mallorca Talent” y dos años más tarde, en 2019, recibió el Premio al Artista Revelación del Festival Internacional de Cine Infest. También fue finalista en 2021 en el Concurso Internacional del Cante de las Minas, siendo el artista más joven que hasta la fecha había participado. En 2023 recibió el Premio Nuevos Creadores del Instituto de Cultura Gitana, promovido por el Ministerio de Cultura y Deporte, y la Venecia Flamenca, el máximo galardón del Festival Flamenco de la Mistela. En 2024 se proclamó ganador de “La batalla de los jueces” en Got Talent Spain. A pesar de su juventud, Antón Cortés, ha compartido escenario con grandes artistas como Pitingo, Duquende y Jorge Pardo.

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento). Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA.

SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

LOCALIDADES

Taquilla del Teatro Villamarta: hasta las 14 horas del día del espectáculo.

Teatro Gotera de Lazotea: Desde una hora antes del comienzo del espectáculo.

Abonos (Consultar condiciones).

XXXI Festival de Jerez del 19 de febrero al 6 de marzo de 2027

Un proyecto de



Ayuntamiento
de Jerez



Colaboración Institucional



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Diputación
de Cádiz

Colaboradores



fundación
kutxabank



international
flamenco
institute
jerez



CULTURA
Y EMPRESA
CÁMARA
Coworking Digital



FLORENEA



MARIA ESPEJO
ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS Y CINE

Medios de Comunicación

Diario de Jerez



Canal Sur
RADIO Y TELEVISIÓN