



SALOMÉ RAMÍREZ
PALO CORTAO
Estreno absoluto

SALA COMPAÑÍA

Martes 3 de marzo. 18.30 horas

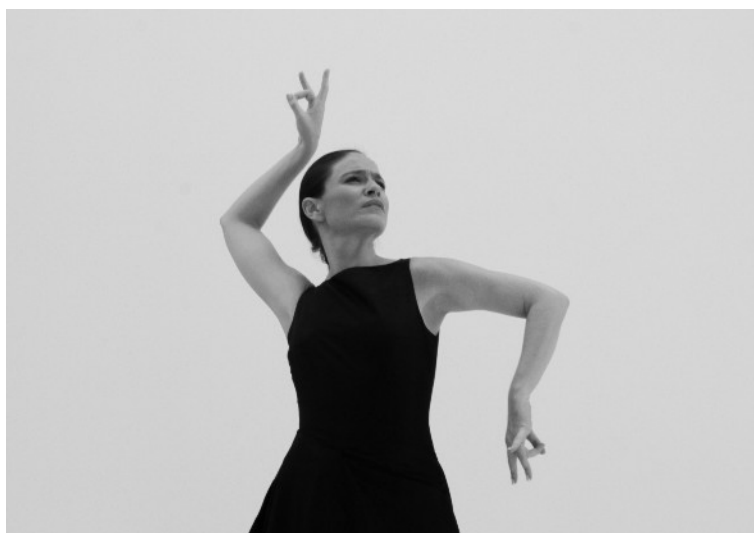
FICHA ARTÍSTICA

Baile **Salomé Ramírez**

Cante **José del Calli, Manuel Pajares**

Guitarra **Manolín García**

Artista invitado **Miguel Ángel Heredia**
(cante)



SINOPSIS

Palo Cortao no es solo un vino: es un destino torcido que, lejos de ser un fracaso, acaba revelando un hallazgo único y maravilloso. Esa metáfora inspira este espectáculo de Salomé Ramírez, donde la vida y el arte se entienden como un viaje de reinención.

Una bailaora que evoca los recuerdos que están hechos de baile. La imposibilidad de ser, el vacío, pero también el amor que todo lo sostiene. Sus raíces más hondas, donde el cante, el compás y el baile se funden con la verdad de una trayectoria vivida en primera persona.

La infancia marcada por los sonos del barrio, el pulso de los tablaos, la búsqueda incansable de un lenguaje propio y la madurez que llega con el tiempo. Cada palo es un capítulo de ese recorrido vital, un espejo de emociones y de experiencia, donde lo personal se vuelve universal.

Es raíz y es presente, tradición y riesgo. Un camino de quien, con el cuerpo y el alma sigue entregando su verdad sobre el escenario.

Cada uno de nosotros guarda dentro un *Palo Cortao*: que no hay derrota en torcerse ni en cambiar de rumbo, porque la vida, como el vino, se hace grande cuando aprende a reinventarse.

BIOGRAFÍA

SALOMÉ RAMÍREZ

Salomé Ramírez (Jerez de la Frontera, 1990) inicia su formación en el arte del flamenco desde temprana edad, bajo la tutela de reconocidos maestros como Chiqui de Jerez, Manuela Carpio y Marco Flores, entre otros. Su aprendizaje, profundamente enraizado en la tradición jerezana, le ha permitido desarrollar un estilo propio, sólido y expresivo.

Sus primeros pasos profesionales los dio en destacados tablaos flamencos como El Lagar de Tío Parrilla y El Tablao de Carmen, espacios fundamentales en su crecimiento artístico, donde empezó a definir una personalidad artística que la distinguiría en el panorama flamenco.

Ha formado parte de importantes compañías, como la de Farruquito, participando en el espectáculo “Sonerías”, y la de Eduardo Guerrero, con quien trabajó en montajes como “Onírico” y “Gaditanía”. Su versatilidad también la llevó a incursionar en el ámbito teatral, actuando como bailaora y actriz en “Tacones Manoli”, una producción coreografiada por Manuel Liñán, donde exploró nuevas formas de expresión dentro del lenguaje flamenco.

En 2025, su talento y trayectoria fueron reconocidos con el prestigioso Premio Desplante, uno de los galardones más relevantes del panorama flamenco actual. Actualmente, se encuentra inmersa en su primer proyecto en solitario, titulado “Palo Cortao”, una propuesta personal en la que Salomé Ramírez se presenta como creadora, reafirmando su madurez artística y su compromiso con la evolución del flamenco.