



## **SANTIAGO LARA**

### ***SOLO GUITARRA***

**Estreno absoluto**

**MUSEOS DE LA ATALAYA**

**Sábado, 21 de febrero. 23 horas**

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Guitarra **Santiago Lara**

Sonido **José Amosa**

Fotografía **Rina Srabonian**

#### **SINOPSIS**

Como celebración de sus 25 años de carrera, Santiago Lara presenta esta propuesta en estreno absoluto, un concierto de guitarra en solitario. Guitarra en concierto, solo guitarra.

Después de haber editado 6 discos como solista, haber compuesto música para 12 espectáculos de la Cia. Mercedes Ruiz, producido discos para cantaores, compuesto música sinfónica, interpretado obras maestras como "Medea" o "El concierto de Aranjuez"; ahora llega el momento de mostrarse "desnudo", íntimo, sincero...

En plena madurez creativa, con este concierto Santiago pretende mostrar su versatilidad, así como su potente poder de comunicación y transmisión, donde la claridad de melodías y un sonido e interpretación personales son claves.

Diferentes "palos" y estilos del flamenco forman parte del repertorio, así como creaciones más contemporáneas e incluso variaciones de piezas del repertorio clásico, en una propuesta que supone su regreso en solitario al Festival de Jerez, 8 años después.

Un mensaje directo, solo Santiago... "Solo Guitarra"



## BIOGRAFÍA

### SANTIAGO LARA

Santiago Lara es actualmente respetado como uno de los más importantes nombres en la nueva generación de guitarristas españoles. De Jerez de la Frontera, a sus 41 años, ha recibido algunos de los premios más prestigiosos de la guitarra, incluyendo el Giraldillo al Toque de la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla 2018, el Premio al Toque de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2000 y el Nacional de Arte Flamenco de Córdoba 2013 (2º). Posee el Título Profesional de Música, por el Conservatorio "Joaquín Villatoro", de Jerez de la Frontera.

Santiago, productor, compositor y director musical, tiene en el mercado 6 álbumes como solista: "El sendero de lo imposible" (2008), "Sentimientos Nuevos" (2012), "Flamenco Tribute to Pat Metheny" (2017) "La guitarra en el tiempo" (2019), "Tu canción en mi guitarra" (2021) y "Concierto Num. 1 para guitarra española y orquesta" (2025).

Desde muy joven realizó varias giras mundiales acompañando al maestro Manolo Sanlúcar, así como en sus grabaciones y giras con orquesta sinfónica, en obras como "Locura de brisa y trino" y "Medea". Ha colaborado con artistas de la talla de Ainhoa Arteta, Antonio Canales, Estrella Morente, Jorge Pardo, Carmen Linares, Ismael Jordi, Chicuelo, Marina Heredia, Argentina, Antonio Serrano, entre otros...

Como solista ha realizado conciertos de prestigio por todo el mundo:

Festival de Jerez, Bienal de Sevilla, Festival de la Guitarra de Córdoba, Festival Flamenco de Mont de Marsan (Francia), Festival Flamenco de Tampere (Finlandia), Bienal de Flamenco de Querétaro (Méjico), Bimhuis en Amsterdam, Casa Internacional de la Música (Moscú), Embajada de Berlín, Flamenco Festival Londres, Flamenco Festival de Poznan (Polonia), Guitar Festival Hersbruck (Alemania), Kölner Filarmonie (Kolhn, Alemania) etc.

Habitual colaborador de la bailaora y coreógrafa Mercedes Ruiz, para la que ha compuesto la música de sus 12 espectáculos, han ganado importantes premios juntos como el Premio de la Crítica del Festival de Jerez en varias ocasiones. Han girado por toda la geografía mundial, en lugares tan prestigiosos como el Teatro Alcázar (Madrid), Queen Elizabeth Theater (Londres), Sadler Wells (Londres), Theatre de la Ville (París), Maison de la Danse (Lyon), Ewerk (Berlín), Internacional Music House (Moscú), Teatro la Fenice (Venecia), Teatro Luciano Pavarotti (Módena), Auditorium Parco della Música (Roma), St Lawrence Centre for the Arts os Toronto (Canadá) y muchos más.

Como productor discográfico, además de sus propios álbumes, ha realizado discos de importantes cantaores flamencos de la nueva generación como "Luna de enero" de Miguel Soto "Londro", "Mi retoque al cante jerezano" de David Lagos y "Con la voz en la tierra" de David Carpio.

En 2018 estrena, "Tauromagia", coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar, junto con la bailaora Mercedes Ruiz, en la Bienal de Sevilla, que le valió el premio "Giraldillo al Toque de la Bienal" y que han llevado a sitios tan importantes como el Festival de Jerez, Festival de la Guitarra de Córdoba, Festival de Arte Flamenco de Mont de Marsan, Suma Flamenca de Madrid, etc..

En 2022 realiza gira por EEUU con Flamenco Festival, donde llevará a cabo residencia artística en Miami y realizará un concierto en el Instituto Cervantes de New York. También participa como

guitarrista y coordinador musical de la “Gala Flamenca” en New York City Center y Ariadne Arts Center de Miami.

En clave sinfónica, destacar que en 2021 estrenó la obra para guitarra y orquesta “Medea”, del maestro Manolo Sanlúcar, por recomendación de éste y junto al Ballet de Antonio Márquez y la UCAM. Ya en 2023, y tras la desaparición del maestro, Santiago Lara abre el Festival de la Guitarra de Córdoba, en el Teatro de la Axerquía, tocando la obra “Medea” junto a la Orquesta de Córdoba. El 17 de Noviembre de ese mismo año estrena la Gala “Sonidos españoles” en el Teatro Villamarta de Jerez. En esta gala para orquesta sinfónica y guitarra, Santiago interpreta “El concierto de Aranjuez” (J. Rodrigo) y estrena la que es su primera obra para guitarra y orquesta: “Concierto nº1 para guitarra española y orquesta”, escrita en su totalidad por él, obteniendo un rotundo éxito de público y crítica. En 2025, y tras su lanzamiento discográfico, interpreta esta obra como clausura del Festival Internacional de la Guitarra de México.

### **PREMIOS**

- GIRALDILLO EN LA BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE SEVILLA EN DOS OCASIONES: 2000 Y 2018
- PREMIO INTERNACIONAL "SABICAS"
- PREMIO "LA MISTELA"
- PREMIO NACIONAL DEL CONCURSO JOVEN DE LA PEÑA "LOS CERNÍCALOS" DE JEREZ
- PREMIO AL MEJOR ÁLBUM DEBUT POR LA WEB ESPECIALIZADA "DEFLAMENCO.COM"
- 2º PREMIO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ARTE FLAMENCO DE CÓRDOBA