



JOSÉ MAYA

COLOR SIN NOMBRE

TEATRO VILLAMARTA

Viernes 6 de marzo. 20.30 horas

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y baile **José Maya**

Cante **Delia Membrive, José del Calli, Gabriel de la Tomasa**

Guitarra **Marcos de Silvia**

Percusión **Iván Fernández**

Chelo **Batio Hangonyi**

Iluminación **Rafael "Flequi"**

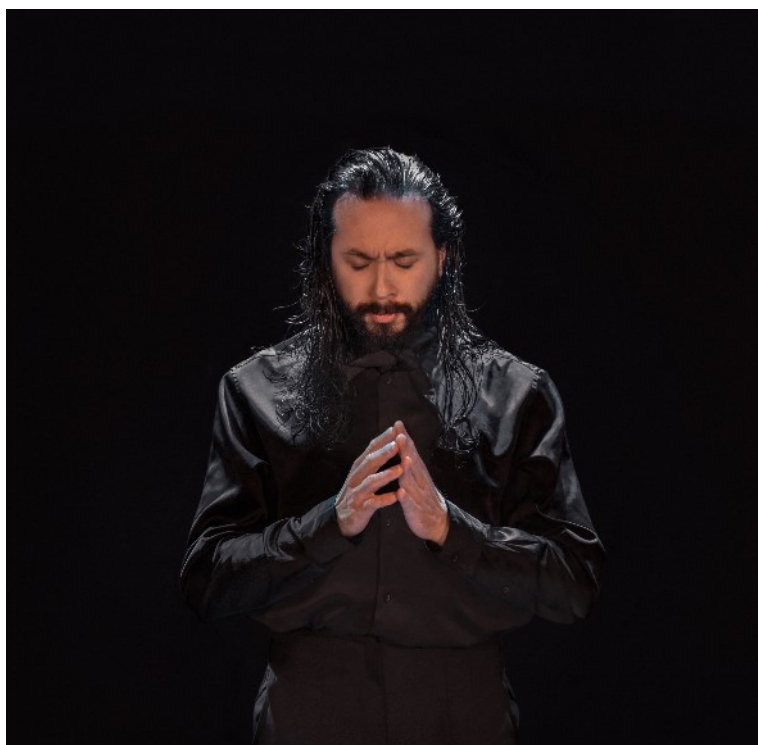
Coordinación técnica **Paloma Yessayan**

Dirección creativa **Artisans d'Idées**

Sonido **Juanlu Vela**

Producción **José Maya & IFI Jerez**

Producción ejecutiva **IFI Jerez**



SINOPSIS

Color sin nombre es un espectáculo que se inspira en la obra del pintor Mark Rothko. A través de su danza, José Maya materializa las emociones que surgen de ella siguiendo su instinto.

Unas proyecciones digitales monumentales nos trasladan desde la capilla de Rothko a una serie de paisajes abstractos y oníricos. Al ritmo de sus pasos, el bailarín nos guía por la profundidad de los colores. Poco a poco van creando los relieves y tintes de estos paisajes con horizontes infinitos. La naturaleza es a veces dramática, oscura e incandescente al ritmo de una soleá exaltada, a veces suave y espiritual cuando se canta una alegría aérea.

Este espectacular viaje interior nos invita a cuestionar la universalidad de las emociones humanas. Una inmersión en el más allá de los colores de Rothko.

BIOGRAFÍA

JOSÉ MAYA

Sobrino de Rafael Romero “El Gallina” y Fernanda Romero, José Maya es un bailar gitano de origen andaluz nacido en Madrid. Empieza a bailar profesionalmente con nueve años, compartiendo cartel en el Teatro Albéniz de Madrid con Antonio Canales, Juan Ramírez y Joaquín Grilo. Con trece años entra a formar parte de las compañías de El Güito y Manolete, con quienes realiza giras por España y Portugal.

Desde 2007 es miembro del sexteto del maestro de la guitarra Tomatito. Ha bailado como telonero con su propio espectáculo en los conciertos de artistas internacionales como Marc Anthony, Beyoncé, Björk o Juan Luis Guerra, actuando en el Palacio de los Deportes de Madrid, en el Palau Sant Jordi de Barcelona o en la Plaza de toros de Vistalegre, ante decenas de miles de personas.

En 2011 presentó *Maya* en el XV Festival de Jerez, en el Festival Flamenco de La Villette de París, y realizó una gira por USA y Canadá actuando con este espectáculo en el Festival Internacional de Albuquerque, en el Theater Skirball Center de Nueva York, en el Théâtre Marins Memorial de San Francisco y en el Festival Internacional de percusión de Montreal, entre otros. Formó parte del espectáculo homenaje *Carmen Amaya en la memoria* junto a Pastora Galván, Karime Amaya y Gema Moneo, presentado en el Palau de la Música de Barcelona. En 2014 estrena *Latente* en el Teatro Le Palace de París.

En el 2018 crea y baila junto a Farruquito *Baila* y sigue participando en las giras, como artista invitado, del maestro Vicente Amigo. El bailar madrileño se encuentra girando en dos proyectos: *Rizoma*, junto a Pastora Galván, presentado en el Teatro Pavón en septiembre de 2021; y *Liturgia*, presentada en la iglesia de San Jacinto de Sevilla y en Saint Jean de Montmartre de París, mientras preparaba el proyecto *Color sin nombre*, que clausura Suma Flamenca.