

30

FES
TIVAL
DE
JEREZ

DEL 20 DE FEBRERO
AL 7 DE MARZO
DE 2026

JOSÉ MAYA
COLOR SIN NOMBRE
Estreno en Andalucía

Viernes 6
de marzo



JOSÉ MAYA

COLOR SIN NOMBRE

Estreno en Andalucía



@Javierenriquefdez

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y baile **José Maya**

Cante **Delia Membrive, José del Calli, Gabriel de la Tomasa**

Guitarra **Marcos de Silvia**

Percusión **Iván Fernández**

Chelo **Batio Hangonyi**

Iluminación **Rafael "Flequi"**

Coordinación técnica **Paloma Yessayan**

Dirección creativa **Artisans d'Idées**

Sonido **Fali Pipio**

Producción **José Maya & IFI Jerez**

Producción ejecutiva **IFI Jerez**

Color sin nombre es un espectáculo que se inspira en la obra del pintor Mark Rothko. A través de su danza, José Maya materializa las emociones que surgen de ella siguiendo su instinto.

Unas proyecciones digitales monumentales nos trasladan desde la capilla de Rothko a una serie de paisajes abstractos y oníricos. Al ritmo de sus pasos, el bailarín nos guía por la profundidad de los colores. Poco a poco van creando los relieves y tintes de estos paisajes con horizontes infinitos. La naturaleza es a veces dramática, oscura e incandescente al ritmo de una soleá exaltada, a veces suave y espiritual cuando se canta una alegría aérea.

Este espectacular viaje interior nos invita a cuestionar la universalidad de las emociones humanas. Una inmersión en el más allá de los colores de Rothko.

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento). Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA.

SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

XXXI Festival de Jerez del 19 de febrero al 6 de marzo de 2027

Un proyecto de



**Ayuntamiento
de Jerez**



Colaboración Institucional



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



**Diputación
de Cádiz**

Colaboradores



**fundación
kutxabank**



**international
flamenco
institute
jerez**



**CULTURA
Y EMPRESA
CÁMARA**
Coworking Digital



FLORENEA



MARIA ESPEJO
ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS Y CINE

Medios de Comunicación

Diario de Jerez



Canal Sur
RADIO Y TELEVISIÓN