



XXXI

FESTIVAL DE JEREZ

19 de febrero al 6 de marzo de 2027

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

**Fundarte
AYUNTAMIENTO DE JEREZ**



CALENDARIO DE CURSOS

Del 20 al 26 de febrero 2027

●Mañana

● **IRENE CARRASCO**

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción al baile por romances

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● **ROCÍO CORAL**

Técnica de la bata de cola. Las Cantiñas del Pinini

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MANUEL BETANZOS**

Técnica del baile por tientos tangos

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **MERCEDES RUIZ**

Técnica y estilo del baile por caña con sombrero

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● **RAFAELA CARRASCO**

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: AVANZADO

Horario: de 9.30 a 11.30

●Mediodía

● **ALMUDENA SERRANO**

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● **INMACULADA AGUILAR**

Técnica del baile por farruca

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica de los caracoles con abanico

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MANUEL LIÑÁN**

Técnica y estilo del baile por romance

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **MARCO FLORES**

Técnica y estilo del baile por abandolaos

Nivel: AVANZADO

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● **ALFONSO LOSA**

Estilo y coreografía de la soleá por bulerías

Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL

Horario: de 12.30 a 14.30 h.

●Tarde

● **SARAY GARCÍA**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● **JUAN ANTONIO TEJERO**

Bulerías de Jerez. Bailarle al cante

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **IVÁN VARGAS**

Técnica del baile por siguiriyas

Nivel: INTERMEDIO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **MARÍA DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo de las alegrías y bulerías de Cádiz

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **ÚRSULA LÓPEZ**

Técnica y estilo del baile por tarantos

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● **LEONOR LEAL**

Técnica y estilo del baile por mariana

Nivel: AVANZADO

Horario: de 15.30 a 17.30 h.

Del 28 de febrero al 6 de marzo 2027

●Mañana

● SALOMÉ RAMÍREZ

Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 9.30 a 11.00 h.

● MARÍA JOSÉ FRANCO

Técnica del baile por Farruca
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por cantiñas
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

● LA MONETA

Técnica y estilo de los jaleos extremeños
Nivel: AVANZADO
Horario: de 9.30 a 11.30 h.

●Mediodía

● SORAYA CLAVIJO

Introducción al baile por romance
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.00 h.

● LA MONETA

Técnica del baile por tangos
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● JOSÉ MALDONADO

Técnica del zorongo con sombrero
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo del baile por rondeña
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● EDUARDO GUERRERO

Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

● MERCEDES DE CÓRDOBA

Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: AVANZADO
Horario: de 12.30 a 14.30 h.

●Tarde

● CARMEN HERRERA

Introducción al baile por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 15.30 a 17.00 h.

● MANUELA CARPIO

Técnica del baile por soleá.
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● PILAR OGALLA

Técnica de los caracoles con abanico y bata de cola
Nivel: INTERMEDIO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● OLGA PERICET

Técnica y estilo del baile por siguiрийas
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● CONCHA JAREÑO

Técnica y estilo del baile por caña con mantón
Nivel: AVANZADO
Horario: de 15.30 a 17.30 h.

● JAVIER LATORRE

Estilo y coreografía del baile por siguiрийas
Nivel: PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL
Horario: de 15.30 a 17.30 h.



CURSOS INTENSIVOS. 27 DE FEBRERO 2027

- **MANUELA CARPIO**

Bulerías de Jerez

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **JOSÉ MAYA**

Romances del Puerto

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **COCHA VARGAS**

Bulerías arromanzadas de Lebrija

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h

- **EL TOROMBO**

Bulerías de Triana

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA**

Bulerías de Jerez

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

- **ANTONIO NAJARRO**

Flamenco con castañuelas

Horario: de 11 a 13.30 de 15.00 a 17.30 h.

TALLERES

Del 22 al 26 de febrero

- **DAVID EL GAMBA**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **NIÑO DE LA FRAGUA**

Comprendiendo el cante flamenco: una aproximación didáctica

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 1 al 5 de marzo

- **MANUEL CANTAROTE**

Taller de palmas, ritmo y compás

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **JOSÉ IGNACIO FRANCO**

Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

- **ESTELA ALONSO**

Taller de técnica y montaje de castañuelas

Horario: de 13.45 de 15.15 h.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

○ Niveles*:

- **1. INICIACIÓN 1:** Con poca formación previa de flamenco.
- **2. INICIACIÓN 2:** Con formación previa de flamenco.
- **3. INTERMEDIO:** Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
- **4. AVANZADO:** Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
- **5. PERFECCIONAMIENTO o PROFESIONAL:** Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

○ Duración de los cursos:

- Iniciación: 10 horas y 30 minutos repartidos en 7 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Intermedio, Avanzado, Perfeccionamiento/profesional: 14 horas repartidas en 7 días (2 horas diarias).

○ Plazas disponibles por curso: máximo 25 plazas (20 plazas en el Curso de Coreografía de Javier Latorre).

○ Cuota de inscripción de los cursos de 7 días de duración:

INICIACIÓN (1 y 2):	350 €
INTERMEDIO:	370 €
AVANZADO:	380 €
PERFECCIONAMIENTO/PROFESIONAL:	390 €

Descuentos: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

Condiciones del descuento:

El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos de menor precio.

Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

Aplicación de los descuentos:

1.- DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA: La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.

2.-CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES: Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realiza en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA) al correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- **Cuota de inscripción de los cursos intensivos de 1 día de duración: 150€**
*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.
Duración: 5 horas.
Plazas disponibles por curso: 25.
- **Cuota de inscripción en los talleres: 150€**
*El coste de inscripción al programa de talleres no incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta.
Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
Plazas disponibles por taller: 20.
- **INSCRIPCIÓN**
Las solicitudes de inscripción deben realizarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es.
El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 14 de septiembre de 2026, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m. hora española.
- **PAGO**
El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas: (Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla)
 - **TARJETA DE CRÉDITO**. Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
 - **BIZUM**. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS** de los participantes de los cursos de 7 días de duración:

La cuota de inscripción **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. No se podrá permitir el acceso a los espectáculos sin la acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).